اطلالة من نظرة حائلة/ تصوير الإندا

شافذة عنسته .. والمبورة لا

جساعنى بها صديقى عازل البياز

سلطان الشطيم .. عن المة نازا

لشباك ق مدينة روما .. وإنا لرزر

احتاز بعض حكايا المافى لاسيراناز

كتابة هنذا الموضوع .. ثما أن ال

بنظري \_ صباهـا \_ من ناللاة لبد

البيت لابصر زحف الناس نموختره

عملهم ، حتى اتحين القرمة لللها أ

ذلك الطفل الذي رزم حقيته الدرب

ستنتجر الابنية من وهدها ..



وردرعد اسطمفان

■ « لورد رعد اسطيقان » طالبة عراقية بعمر ( ٩ ) سنوات في الصف الخامس الابتدائي ﴿ مدرمه ۗ ﴿ فَيَسِنا كَرَانِدِي ﴾ أرسلتُ لنا هذه الصورة وهي تشارك ﴿ المهرجان الذي اقامته مدرستها في ( سَأَن ديمِفو ) في الولايات المتحدة وهي تعللُ العراق وتتمل عبل صدرهنا علم العراق العيظليم واسمها بباللفتين العبربية والإنكليزية حيث تقول : ، نجحت بدرجه اسباز العام الماضي .. وانا اهمل معي لعلم العراقي على الدوام .. فهو هدل في النجاحات التي اريد تحلَّيقها •

> 🕿 تومل بلعثون اوربيـون اق ان شقبور الانسبان من الأشياء غير الرابة ينبع ءن طريقية عمل المبخ التي فبطر عليها الانسان لدى ولادثته واستخدم الباهشون سائام مناسوب عمل على قصديند معلم الخ وسمالة .. وقبل

يمن اسرار المسجع

الدكشتيور انبطونسي اراك والدكستسور مسلجستوس اینکسویست من جسامعــة ستبوكهولم المسويديية ان السملت والتعايير الذي ظهرت عبىر القباقية تبوهي بسأن اختيبار وتفضيس التنساسق والضرئيب بسين الاشيساء هى فيطرة مستبوحياة من دمياغ

دقيقته المعمز الذي انتهت المحاربة وردة الجزائرية من تصوير اخر مشاهده والذي تسروي من هسلاله تقسامتيسل حيساتهـــ الاولى في باريس وحتى الان .

🚾 ١٠ حلقة تلفزيونية مدة كل منها ١٥

ومشوآرها الفنى مضذ صبأهنا وبدايتها

هنىد رسىتم

الإنسان .

### روز اليبوسف ) للتلفزيبون المصري

سوميقي لاعيماد الميسلاد وراس



غَمْنُـزَلَةُ ( هُنُـد رسِنَّمُ ) العَـودةُ ال لتمثيل عندما عرض عليها المفرج الميتمالى ( حسام الدين مصطفى ) شخصية فاطعة اليوسف ( الصحفية المصرية الشهورة وبالسنية مجانا

يمتقل اغوائنا المسيميون بساكبر

عيسادهم : الميلاد ورأس السشة عل

انفام موسيقى الكنيسة شانهم شان

العالم السيمي ﴿ كُلُّ مَكُانُ ، وَذَلْكُ مَنْ

خيلال الثقيد وقداسات ، جيرت

لعادة . كل عام ق مثل هذه المناسبة

ان تـرافق بالـوسيقي ، اما بــالالات

الموسيقية ، كالإران مثلًا أو بالالحان

اللِّي يُرِدُدها فريق خاص من الرهيان

والكورس الذي يضمم الطفولة البريثة

لكشافس العراق شراث موسيقي

بعود لاللي عام تقريباً ، اذ يحتفظ

رعائها بمعيلة من التراثيل الديثية

وَاتِ الأَلْصَانُ الْلَعَيزَةِ عَنْ غَيْرِهَا مِنْ

نَرْ يُكِنْ لَهُا تَرَاثُ بِعَلَى أَدَمُ السَّرَاثُ

العراقي ، ألذي يحمل الطابع الشرقي

الذي يَمَثَـل (لَاسَابِينَه) ولادة السيد

السيح عليه السلام بموكب متواشع

داخيل الكنيسة ال عبرمها بشتبرك

المقسور من المبلج فيه عن قبرب

وذلك من خلال ترديد جانب من تلك

الأنسانييد بسيستة اللحن في اغلب

مناه المان شامنة بعيت البلاد

حضلتف نين ملافقة واشرى وأن اكثرها

واصواتها العذبة .

عن بورها ( فيلم ( خيل امراة ) من اخراج هسن رضا عام ۱۹۵۸ وقالت منتد رستم انهنا انبهت هيساتهنا السينمانية والفتية عموما وان تعود للاضواء مرة الحبرى فقرار الاعتقرال چاء بعد دراس**ة** وتفكير كما انه جـاء وهي في قمة مجدهنا القني ، متسائلة عن جدوى العودة الى الجمهور وسط الأمواج العاتية الغريبة التى تتقاذف

ي قطرنا العراقي العزيز واعبانا يطلع

يُعطَى القسسة يـالحبان من تــالمهم

بطرحونها ف القداس الصاص بهذه

آغناسية ، وبالرغم من وجود موسيلى

صداعية في النسوادي الليلة وحلى في

البيـوت التي بطرب لهـا الشبك من

المتقلين بهنده المسسية ، فنان

الموسيقي الدينية لعيث البيلاد مشلا

تاتى جنبة وخاشمة اعتزازا بهذه

المتقسبة الزوهية عند اصفاب الدين

ويشدد على الموسيقي في هذه الايام

اعيــاد الميلاد وراس السَّـــة ) وقد

مَقَائِلُ سَعَـةَ الْأَفْ جَنْيَهُ عَنِ الْحَلَقَةُ الواحدة بعد ان بدات بنلاسي جنيه

تجلمه كعذيع متعيسز .. واللبيب ىن الإشارة يقهم ..

🖛 نرمین

جنت أمد بدا بالتاويح ، لارفع يتصور من وعي واحاسيس شاعر تلك

الرهيل .، بدءا اعاند موضوعي لاجد

مرهلا اليه يقضى للنشر على مساحة

رجيت سبيلا لكتابة عن النوافذ

تعلين منها وتطل على السياء ، تلمح

اغـرى ونتفىايق من غيـرها (، هـدا

الطقُّس الحزين بقيء من حذين دبق .

نفتصر ونحذف .. نجلم ونصحو

والنوافة بالية .. وتبقى أطلالتنا منها

رثة لتنفس الروح بفير الهواء .. ﴿

الليل تنام النوافذ فتحرسها مصابيح

الشوارع بالضنوء .. والعين اغـرى

المسواس في فلسح مكساس النفس

والوى عواسنا صلة باللسيولوجيا

والدضاع البشيري ، فهي لاتضاوم بل

تجبر هواسنا الأخرى للرى ماتىرى

وتُمَدُّفُ مَايِنُومَ بِهِ المُسْلِمُ السَّاحُصِ

ن فتحة النافذة \_ عندما نكون داخل

الأبنيـة \_ التي تنجمـع لنكــه ن لنــا

لا البنت براسية طبية غرنسية ان

لنبات (الزعتر) قىدرة كبيرة على قهر

أمام السنار

الحنفسل التكبريسي للطلب

التفوقين الحلازين على جالرة

صدام ، كان الذيع (شمعون متى

يسأل الطلبه عن أسمالهم هتى

ليخطى بالشظ هين التقديم .

وهنذا يعطن هنرمسه لاستعبرار

تبطلب ببعض الكتبائس من بعض

التوسيقين من شارج الكنيسة ان

يسناهمنوا ف الطقنوس ومنزافقتة

ألانباطبيد الدينية وحتى الفرق بيئ

مراهل القداس وهسب عدد المشور

ومن هؤلاء غازاو الارغن الالكتروني

والبيانو او الكيتار وربما فريق من

اكثر من عازف تعللا اصوائله أرجاء

قاهة الكنيسة الفسيصة بجدارة

مستعملين مكسيرات الصبوت الثى

تجمل من هذه الإمأكن قاعات كونسرت

منلوءة بالوسيقي حمدي قدوري

PARTITION OF THE PARTITION

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

منبير الشحرير

But file of the first file of the state of t

اكرم طاهر حسان

التجاعيد وعرقلة ظهورها

واشارت الدراسة الى ان (الجدات) كن

بستخدمن أوراق نبات الزعتر لانعلش

البسسرة والميسلولة دون ظهبور

وتعد عجينة الزعتر التى توضع على

البشيرة من ملعقتين من مسميوق

الزعتر ومزجه بمادة مرطبة خالية من

الكحول وأضافية علىر نقاط من زيت

انتهى المضرج : رضا المحمداوي من انجباز الجلقة الثانية من برنامجه الجديد ، مبدعون من تلك الدن، حيث الدين زن)نــه ، وكتابــاته المتــوعة في القصــة والروايـــّ والسرهية وطبيف البرفامج فيها كل من القاص : عُمُولَى كريم والثاقد : صباح الانباري . ( jaghilyaj )

يتنباول جوانب مهمة من تجربـة ( زنكنـه) المسرحيـة يَلُولُ (المُتَعَمَّدُ وي) : . أن برنامج ( مبدعون من تلك المدن)

كان حَمَيْلة تعاون مُلمس بين الصاد الادباء ف العسراق وتلفزيونُ العراقُ ، ومن المؤمل انجاز حلقات جديدة تحتفي يادياء وكشاب وفناني مدن العراق الزاخسرة بالبيدعين وسبق وإن انجرتنا الحلقة الاولى من البرتماميج ، وقد خَصَصَتِ عَنْ مدينة تكريت وتناولنا تجرية القاص : فرج ياسع واستضفنا كل من إلدكتور ، محمد صبابر عبيبد وَالشَّاعَرُ عَالَد عَلَى مَصِيطُلَى وَّالقَاصِينَ : محسنَ الطَّقَاعِيُّ . ومحمد سعدون السباعي ، الحديث عن العوالم القصصية

نفرج ياسين ومعيزات تجربته الادبية . البرنامج : من اعداد وتقديم : مزهر الخفلجي وسيشاريق

منتدى بغداد يطيف للدكتور يوسف هبي

🗀 هَمِنْ نَقَمَامَاتُهُ الشَّهِرِيهُ ، يَضَيِفُ مَنْتَدَى مِقْدَادُ النَّابِ لاملتة بقداد الاب الدعثور يوسف حبي في محافسة بعنوان بطروحات جديدة في بيت الحكمة البغدادي،تقام الندوة ق على المنهى بأندار التراثيب في مدينة الكافلميية الساعة السادمية مساء يوم الثلاثاء ٢٧/٢٧ / ١٩٩٤.

■ تصدر عن دار الجمامع للصحافة

. حن الإطباء . مُحلة ١٢٠ شارع ابي طالب

# التوزيع ، المسركة الوطنية للنشر والتوزيع ،

حي الوريزية \_ محلة ٢٠١ رقاق ٤

جمهررية العراق ببعداد

🗷 الاشتراكات بنداد

🗷 هواتف الجريدة :

TATANY - 31A1LLT

🖿 تطبع 🕻 مطابع دار الجماهم للصبحاقة

YAFIFAA \_ ...Y+YYOAA .

🙍 آلتکی : ۲۱۲۲۱۲

田 الفاكس: ١٩٨٢/٢٨٨

بدء الحصار هل الحراق المفعول) ولاتيهوما

والدكتور رمزي برنوش

مايرفرف عند خوافذ الوداع واعتساب الدنياً علها مُعالِيكُ) بشيء من الاكتفساف .. عشرا اقصيد المُوخُوع ، والنجأت الى ذلك الشبت الانتماه .. الشيابيك قاومت انتخار هذي الصَّفَّحة ". السَّافَدَةُ الاخبِرةُ الذِّي يَخْتَرَقَ جِدْرَانِ البناياتِ لتَصْبَع نمول ذلك الشاعر البصري ومبرضه المسد (المصملة الاخيـرة).. هنا قد - لها عيونا لاثرى هي بل نرى نحن منها مُدعاً (وفيقه) أنَّ تطل مَنَّ شَبِـأَكُهـا مانريد { النوافذ الكبيرة المفتوحة عل الازرق فالسماء تجوع والعالم يفتح ■ الشوافذ عيون الابنية والبيوت البصر عمياء ] يقول ذلك ( لوران شباكه من ذاك الشباك الازرق يتوحد غسبل ليعيد تـراتيب هذه النظرة يجَعل اغواكه أزهارا من دعة تعبق / شبك مثلك في لبنان/ شبـك مثلك في

الهُند/ وقلاةً تحلم في اليابان، . 🗷 وتشوء افراح ألمنافي لتقسو عبل الذاكرة ، تحرق بالثلج ذلك الماضي الثلج الذي يتكنوى كالجمس ان أوط لسوة التذكير والذاكرة التي أدمياها الفرح . حين مرت السنون أوق قناطر العمر ، ومهرت الماضي بهذا الانثيبال العجيب من وطاة الزمن الذي يسبير منتصب القامة \_ كما يقول ، وليم شكسير ـ لايايه بشيء غير ناسه .

اعود لافتح نافذة لهذا الموضوع الى ستتحدث الصور التى اعطأنم اياها الزميل (فؤاد شبأكر) من فنحيةً

وحسن عبدالصد «من الذاكرة» يبلغ سسن الرشد

لمعملة القادم .. 2 تحييه للمعد سعياد الهرسزي قبل ثمانية عشر عاما كانت هلقته وللمذيع نهاد نجبب والمخرجة جار الاو في فتسلُّل مسوئسه المصبب الى اسماعنا ومبا زال بتسر فيننا بهجة عبدالحميد . وذكرى عطرة لبرنفج الإستمام ودقة المعلومية ، ويوهبيل ( من الذاكرة ) 📋 هديه حسان الينا تلك الأصوات العذبة التي تركت مكانها في ذاكرتنا عبس السنوات ومازالت ... وها هـو ما زال شــابا ق



ل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم اليك الشيباب

طموهاتة وفتيا لم تهده السنوات

انه الثاق سعاد الهرمزي الذي سيوقد

الشمعة الثامنة عشرة لبرنامج ( سُ

الذاكرة ) للأنسبة ذكراه الألفية وذلك

لادويسسة مرةاغسري الانويــــة تقدة القعول ، بعرا، دال ، هي الإدوية ، منتهيا اللعول 🗗 استعساد زوجسان وفعواسسها هو عدم ضعبسان كأأه الدواء لو المطائرية الطبية ١٠١٪ ﴿ التقريخ ألحبت عثل غلاف تعواءأو بعد ان شربا من میاه استلزمة الطبية ، ولايعني بثاثا الا يلبى اكتشفت قبيل وقالت وكالة انباء

أستعاد شعره ألبثى

بعد ثلاثين عامياً من

المبلع كما استعادت

والتسعسين اكتشفت

( ۱۲ ) سنا جدیدة

ن غيها بعد أن غلبت

استانها قيل سنوات

طويسلة ، وكسائست

( جيـانـغ ايـزهن )

تفتيكي من الام في

فكيسهما الي إن راي

ابتساؤها استسائسا

جديندة تلبت عبل

زوجستسه

سألأله الدكاشور محمد غذر ممد المسائي ۾ (مدارات) ۲ کيالون الزاء ١٩٩٤ مَنَ الْكِسُولِكُ مِنْ الْكِعْسُلُ المبن الجديدة ان لادويسة (منتهيسة المفسول) هو لاسلوب العلمى عضمسا تفكاران تـوفـع كعيــان كـالهــة من الادبا العلسومة ، إلا أن د. معند غلواً يريطيعن العلم المهرد والوالع اللغ أر فترة الحصار عيث الحلمة الإراأ وجلها لت الملبية التي فالمنا ال

غيـرونـغ) نظمارة الكيفية التي تستفيد فيها من ادريا متوفرة كلت كفاحتها بدل أن ينسنا وجهها وتخلصت من مريض ارتفاع طبقبط يرميها والبقاء بنون نواد تاريخ ۽ انتهاء مفعول النواد، اپج الزوجان إن شربهما القياس الوجيد للطاءة الدواء فأدرأه ً من ماء البِكْر أعادهما س ذكل أو تنعدم كفاءته ملا لبراني الى سن الشمسين ؛ او شلال غترة شيانه او قبل ثاريخ واضادت الوكبالة ان مسينية ﴿ الْكَانِيةَ

انتهاء مفعوله بيتما قد يبلي بغلال وازق اندور او سنسو انتهاء مفعوله أنثيت اأ والبسلاد اللى تصرص عبل منه مواطنيها تعلمت مغايرات وباليأ السيسطرة الشوعيثة عبل الويلها (وموادها الغذائية) لتصون الروع العلمي ﴿ اقرار عفامة اندواء والغلام

يحسب مواصفات ونفتهة أو علباً لتصنيعه ، وهذه المقتبرات غي الدولة المشد لتثنيث الطابة أنسا

ان العراق وملائد، البعار عسارة . ان عندسوات الإلى من المراقيق توفق بسبب عنم الله الدواء اللازم لالقسلم بيضا الله ومقتزال تتلف اطلان من الادواط

يده الحصار على العراق اطلاب اختصاص عام الادرية بها وجهة نظرهم حول الوضوع التر القول: استخدموا العواة أطلب

لرياضيين نبي كربلاءً

صوت الشعب تنتقد الامم المتصدة

ن عان/واع : طالبت صحيفة الشعب الاردنية المنظمات والهيئات الإنسانية الدولية كافة بالعمل على رفع الحصار الجائر المستصر على الشعب إعراقي وانتقدت الصحيفة في مقال لهما امس

المراس والمستقل المنتمات التابعة للامم

بيواها، المتحدد المتحدة وقائدة في الوقت الذي تبدعي فيسه هيذه

النظمات حمايتها لحقوق الأنسان تغض الطرف

عن الملايين من ابناء العراق الذي يعانون من نقص

عن المدين من المدر المراق الدي يسمون عن المصا حاد في الفذاء والدواء المديمة أستمرار الحصار الظلم واوضحت الله مهما حاولت هذه المسلمان

العدم واوصحت اله مهد حدولت هذه المسطعان الظلمة في المؤامرة شد الشعب العراقي ادعاءها ومرصها على الإنسانية والعدل فيأنها تيقي في تمرفانها تابعية نسياسية امريكيا 🏿

رئنس النزيسر

الثلاثاء ٢٤ رجب ١٤١٥هـــ ٢٧ كانون الاول ١٩٩٤ العدد ١٨٩٣ تصدر عن دار الجناهم للصحافة ـ بقداد/ جمهورية العراق

جمهورية تروي تفاصيل عمليات التصفية وحرق البيوت وقتل الأسرى في عشرات المناطق الكردية

🗅 مصيف صبلاح الدين / من ( ثارّاد

نه ريمان ) : للنَّل امس وامس الأول

171 شخصنا ل معنارك بالأسلمية

القفيفة والهاونيات والدفعيية بين

جماعتى المرتىدين جسلال الطالبساني

ومسعبود البيارزانى . غلى معيركية

وقعت مسباء امس في منطقية ﴿ كَانَي

قَرِرَاله ) باربيل استمرت اكثر من

( ۱۲ ) سَسَاعَة قَلْـل أكثر مَنَ ( ۹۲ )

شخصاً من جماعة مسعود ، بينما

احسرات شلائسة مقسرات لهم .. ورد

البارزانيون على المجزرة التي أوقعها

الطالبانيون في صفوفهم بتنفيذ هجوم

كبير قاده المدعو ( ماموستا جمال

عَلَى مواقع للطالبانيين ﴿ مَنْطَاقَةُ

( عَلَنَى قَرِزالَه ) واستطاعوا قتل اكثر

من ( ۵۶ ) شخصــا وحــرق بيــوت

وسيبارات ومقرات تنابعة لدا يسمى

سياسية او اقتصادية ، واكد السيد رئيس المجلس الوطني ان التعــاون

مِن العراق والسودان سيكون فاتحة غير عل طريق بنياء علاقيات عربيية متعيزة ومتادمة خاصية وان الامة

العربية بحاجة الى عثل هذه العلاقات

ن ضُوَّء مَا تَمَرُ بِهِ مَن تَحْدِيات وظروف قاسية وهي باعس الحاجة ال تكاتف

اي بلدين عربيين لكي مستميد وحدة الوقف ويما يجعلها قدرة على مواجهة

عبل الصعباب وكبل التصديسات

عمل المتحدد ركيس المجلس الوطني الى ان العراق عندما اعترف بسيدادة وهدود التويت لم ينطلق من منطلق

ذاتي يغمل لعراق لوعده أو بسبب

الممسار لوهده واثمنا تقديبوا مث

خطرة ، واشار بالادور الى عدم وجود

طاردا بعض نعاس من عينيه ليرار معلمته انه منتبه لحصة البرس 🛘 كربلاء/واع : امس السيد الرئيس وتختلف ملاذات النوافة فاللباس للنائد صندام حسين بتمليث ملعب في الفهبار ، لقمس خطوات للميدا راكضنة ، ازجتك بقوض اوق سادا الإدارة المطلبية في محافيظة كبريسلاء ارضنا وبناء الى اللجنسة الاولمبينة الورق .. او فكرة ستختم ـ غدا الوطنية العبراقيسة واعود لأرسال .. ملحال القراداوانا: واوضح السيد عبدالخالق عبدالعزيز يصفت الجندران بالطابنوق وأوذع فتحسه تسملل منهسا النفس .. يأينا

مصافظ کبریلاء غیراسل ( واع ) ان الكرمة الجديدة للسيد الرئيس القائد مدام حسين لرياضيي كربلاء تخناف الى مكرمات سيبادته السخيسة لابناء المنافظة . وذكير ميراسيل ( واع ) بالمافظة ان ملعب كربلاء الذي شيد شام ١٩٦٨ يضم ساحث لكرة القدم ومقمارا للساهنة والميدان واربعنة مدرجات تستـوعب اکثر من ( ١٥ ) الف متفرج ومرافق خدمية اخرى 🗆

اللوموند : نظام طهران معزولعس الشسعب

تا بساريس/ الجمهسوريـــة : قسالت صحيفة لوموند القرنسية ان النظلم لايراني وصل ال طريق مسدود بعد الخرطوم امس السيد سعندي مهدي أن أصبح معزولا عن الشيعب كما كان المرافق له في زيارة للسودان تستفرق المال في السنوات الاخيبرة من حكم اسبوعا وأهدآ ، وقال السيد سعدى الثناه .. واشنافت الصحيفية في مقال مهدي صالح ل تصريح الراسل وكالة الانباء المراقية في الضرطوم ان الزيارة ولا المراقبة في الضرطوم ان الزيارة نها بعضوان ( تحلل حكم السلالي في ابران ) ان النظام الإيسراني غارق ق تأتى لشاركة الأخوة السودانيين في مراعلته الداخلية التي تزايدت بعد عوت أزاكي هيث اشتنت المساعات بِينَ مُخْتَلِفُ الْأَجِنْحَةِ الَّتِي تَتُولَى أَدَارَةً انفاق سريبة لندغنول الاراطي القسطيني البلاد اكثر من اي وقت مضى . ونقلت اللومون عن مراقب غربي قبوله ان ابران باسرها تواجه فجوة سينسية نهنت عن عدم وجود مىرجع عصائع ظلرار . وتطرقت الصحيفة الفرنسية ال المفسكل الاقتصياديثة والديسون الْفَارِجِيَّةُ الْهِلَالَةُ التي يعاني منها النظام وعجزه عن مصالحة مشسلكل الزراعة ، بالإشاقة الى تجدد تصميد تقيانات اجهزة القسع في المجتمسع



A STATE OF S

تا بسيونسغ يبانسغ/ انعسات

الجمهورية -: انتهى الاجتماع بين

مراقبين عسكريين من الولايسات

المتعدة وعوريا القيمالية الشاص

بمنافظية مسائة اطلاق سراح قائد

الطلارة المروحية الامريكية دون

لمعقيق أي تقدم . والماد البسلاخ

ان كورياً أم يجلب تاريضا معينا و اطلاق مصواح الطيسار الاصريقي

🙄 القدس المحتلة/ واع : قالت مصادر سلطات الاحتلال امس ان الفاسطينيين يمغرون أنفاقا في قطاع غزة لدخول الاراضي الفلسطينية حول القطاع . واضافت المسادر نفسها أن العديد من الانفاق عفرت على الرغم من ترسانات الأسمنت التي صبت في المنق تحت الأسلاك المهربة التي جُعلتها قوآت الاحتلال سورا يحيطُ بقطاع غُرَة المُحلِّل . ولم يوضح مسوَّول كبير ﴿ شرطة العدو خَالُ حديثُ اذا هُي كيف القت قواته القبض عبل ٢٤ الف فلسطيني اوقضوا خلال هـده السنة في الراضي المثلة كانوا قد تسللوا عبر تك الانفاق ، كما لم يوضح سبب عدم قيام قوات الإعتلال بردم تلك الإنفاق . وياتي تصريح مسؤول القرمة الصهيوني بِعَدِ العَمَلَيَةِ الْإِنْتَمَارِيَةِ التِي نَقَدُهَا الطَّيْهِدِ ابِينَ كَامَلَ رَاهُي وَهُو عَضُو فِي حَرِكَةً مماس بعد أن فجر حزاما من الالفام لف بيه جسده أمس الأول قرب بأمن أن القيس المعللة مما أدى ألى استشهادة وجرح ١٢ شقصا اخرين من الصهابنة 🗇

عيث استقلال بالادهم وهي مناسبة

وطنية عزيزة على العراقيين كما هي

هندف الزّيبارة هو ايضنا للتحساق

والتباهث مع الاشقاء السودانيين

كُل ما من شنّانه ان يساهم في عوداً

التضامن العربي والتصاون ألعربي

مبتدئين من العراق والسودان اللذين

العراق نلمخاطر التي تواجه أملنا في المرهلة الحالية [] قوات الأون الفرنسية تقتمم الطائرة المقتطفة في مرسيلها الطلارة التي كأن ركابها يشرجون من الفرنسي ادوارد بآلادور ان (٧) فقط من 🛘 بناريس/ انصنات الجمهورية : ابسواب الطوارىء اثنساء عصليسة اقتممت قوات الامن الفرنسية مساء (۱۷۰) راکبا قد اصیبوا بقطههم الاقتصام ، ويشسار الى ان الطائسرة الطيار الذي يعاني من حالةً خطرة ، امس طائرة الإير فرائس المقتطقة في واضاف ق تصريح نظلته الشبكية ان الفرنسية قد المتطلها اربحة مسلحين مطلر مرسيليا والتي كان يبوجد عسل (٧) من رجال القرطة اعتيبوا خلال تبسل دلائسة ايام من مسطار ( عبواري ملتها (١٧٠) راكباً ، وذكرت شبكة الجــزائــري .. بــومــديــن ) عبلية الاقتصام اثنيان منهم بصالة التلفزيون الأغبارية ( سي ، أن ، أن )

مُعَلِّهَا بِينَ الْمُعَافِرِينَ وَبِينَ أَنْ لَلَائَةً الكنيست الصهيوني يمنع نشاطات منظمة التحريس في القدس من المنتسب الموادد المادية السامية وبيه الدلامة في القدس القرفيه التي احتلها الصهاينة وطعموها سثة تا القدس المحتلة/ واع : اصدر الكنيست الصهيوني امس

الرايع ، التحس المعتنة/ واع : اصدر الكنيست الصهبوني اسس القرافية التي اهتاها الصهابية وهموها سبه النون بعنم اي نظاط رسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في من جانبها اكدت منظمة التحرير الفلسطينية اسس التلان المحتاة التحرير الفلسطينية الله من القانون الذي تقدمت به الذي اصدرة الكنيست الصهبوني امس بمنع التقساطات موتا ضد سنة مع امتناع ٢٧ نظبا من التمويت من اجمالي الرسمية الفلسطينية في القدس يطاف اتفاقية المحم الذاتي التي وقعت مع الكيان الصهبوني في اوسلو في ١٧ ايلول عام منظمة التحرير ان يكون لها اي مكتب تمثيل دون اذن مسبق مناسع عسريقات البقية ص٢ . مَنْ جِعَائِيهَا الْعَمَارَتُ وَكَمَالِاتُ الْإِنْجِمَاءُ

الْمَالَيْةِ أَلَىٰ أَنْ فَرَنْسَا قَدَ اوقَفْتَ جَمِيعِ

الاتميالات الجويئة والبحريثة سغ الجنزائس بسبب عطيسة الاختبطاف والكنتُ هذه الوكالات على عدم وجود مُنحابا بين الركاب أَ البقيد مر

من جسانيسه اهلن رئيس الوزراء

ميشران يتوتف عن الملاج الكيمياني

🗖 بساريس / واع : اعنن ( كلود كسوبلين ) الطبيب الممالج للرئيش الفرنس فرانسوا ميكتران عن توقف ميتبران عن مواصلة العبلاج الكيميائي تنظرا للاثبار المِانْبِيةِ النِّامِيةِ مِن العَلاجِ .. وَتَقْرِر أَنْ يَحْضُبِعِ الرئيس الفرنس للملاج الإشعاعي كمرحلة متقدمة وكان ميتران البالغ من العمر الثامنة والسبعين أد خَمْسَعُ لَلْمُرَةُ الشَّائِعُ لَعَمَلِينٌ البِّروسِيَّاتِ في تَمُورُ الماضي 🛘

🗖 باریس / واع : لقی عمدة مندیلة القيسينا القرشتية بالقرب من كورنسيكا ممسرعته أمس جسراء اطلاق عبدة رمنامنات عليه امام مشرله . وذكرت مصادر الشرطة الفرنسية أن زوجية

العمدة جان فرانسوا فليليبي اصيبت ايطب بالرمسامن .. ألَّا أنَّ العاروف الَّتِي وَقِعَ فَيِهَا الصِّالِثُ لَمِس لَمْ يَتُم الكفيل فيهاجمه 🗇

□ واشنطن/ واع : قال متحدث بفسم القبرطة السرية الإمريكيـة ان الرجل ( الأتصاد الوطني الكردستاني ) ول البيوم ننفسته مناهبات قندة الذي هساول تبسلق اسسوار البيت للبارزانين يقودها عليد القسرطة الابيش امس الاول أتهم بمسطولة المدعو ( ته ريمان ) مسؤول شرطة بخول عار الرئيس الامريكي ومداهمة اربيل مآر عبيد الاسرطة المدعو وتهديد الضباط الذين أمسكوا ب ( احمد عوسی ) مسؤول شرطة مــا تريملهما علاقات متينة ووطيدة وأوضيح ان امام العبراق والسودان تحديان خيطيرة تستهدف السودان كما تستهدف العراق ونحن بحاجة ال هذه اللقاءات الأغوية لواههة هذه التمديبات سواء كبلات تمديبات

وَقَالُتُ السلطات الإمريكية أن الرئيس الامريكي وزوجته كساتا (ر جنساههما السكني ﴿ ٱلْبِيْتِ الابيضُّ وَأَت وَقُوعِ المادث والقبض عل المتسلل السِالغ ( ١٩ عَلَمَا ) والذي كان فير مسلح ". وتقـول الفرولة السرية التحقيق ف و( محور هيران ـ تازنجن ) . واصدر سَّت لَفْسَانِا تَسَلَلُ الْيُ ٱلْبِيْتَ الْإِيِّيْفُنَّ بعد ان اصبح الأصر حساسياً بطنكلً مُـاص لولوعٌ سلسلَّة من الحـوانثُ المثللة التي صاحب بعضها اطلاق تأر كانت اشرها القبور الماضي وقتل فيها المتسلل . وكان شنابط النزطة امريكي لد قتل بالرَّصناص يوم الثالثاء الثافي عبل يبد متسلل البقية ص٢

الجمهورية : وصف اسحق رايسين

رئيس الوزراء الصبهبيسونسي ف

لمنزيج عبدئى له علب اجتماع

مجلس الوزراء المنهينونس أعس

وراوندوز وجومان البقية س٢ عمرو موسى : علاقاتنا مع واشنطن حميمة 🗖 الرياض / واع : صرح عمرو موسى وزير خارجية النظام المسرى انه لاتوجد

وذكر ان مصر عل صلة بما يجري في المضطلة ويتم تعطيل دورهنا فالحظات الملجة اليها عل حد تعبيره . عل صعيد اغر أطلب المُجاهدونُ أَلْصريونَ النارُ . اسَ على مركسيرُ لشرطة التظام في ابق قرقاص بصنعيد مصى مما ادی ای مصرع المخص وجرح اخرین وقد تمكن المجاهدون من الانسم.

ارْمة في الملاقات المسرية الأمريكية ، مشيرا الى أنها علاقات حميمة وطبيسة

لببينا مهيدرة ببالجيظن النقيطي

نَّ طَرَابِلس/واع : صـرح وزيـر الأعـلام الليبي احمد ابراهيم لوكالة فرائس بـرس امس ان ليبيا

لانستيفَ أَنْ يِفْرِض عَلَيهِا مُجَلِّسَ الأَمْنَ هَـُظُرًّا خلطيا بناء على رغبة واشتعان وتحت شنقط منها

واختاف الوزير أن بلاده تتوقع تصعيد اجراءات العظر ضدها طللا بقيت امريكا تصيطر على مجلس

الامن الدولي وتحـوله الى أذاة اميركيـة صغيـرة

وهول توقعلته للمسئر الذي ستاخذه الازمة بُعِ

وسوى مرسب مسمى سدي متحدد ، دريد بين المين الله والدول الغربية أوضع الوزيس اللهبي أنه لايستهمد فرض مظر نافطي على بالاده متهما أمريكا بالها تسمى من وراه ذلك أن تدمير أو ريا المستفيدة من الناط الليبي القصاديا ا

السعر : همسة دنانع

عشسرين منهم وتمّ قبتلهم فسورا .

بالاشتاقة ال قتل مسؤول متطلة كعة

برزه ورانينة اللتين يسينطر عليهمنا

لبارزانيون ، واسفرت المعركية عن

مصرع ( ۱۷۵ ) شخصنا من اتبساع

سعودٌ البارزاني في رائيـه وحلبجةً

وظعة دره . ودارت معركية لخرى في

منطلة كستران ، استطاع العميل

لطالبسانس كعم الطوق أنكفسروب

عبلينه ، والومسول ألَّى منظَّرَهُ فَيْ

للاحوالان ) بالسليمانية بعد فتسح

لطريق الموصل بين أربيل وكويسنجق

کما قال اکثر من ( ۷۶ ) بارزانیسا **ن** 

سلطان ) .. واستطاع البارزانيون

السيمارة على قضباء شقلاوة ( المقبر

الرئيس للعميس جسلال الطالبساني

وتمكنبوا من هبرق مسكنسه ومسكن

المدعبو ( كبوسيرت ) . والبكيل

الطالبانيون ( غرفة عمليات خاصة )

ن منطقة كويسنجق ، يشرف عليهـــّ

آلدعو ( نوشیروان مصطفی ) نائب

جِـالاً ، إمْـاقَـةُ الْي تَشْكِيلٌ أُربِعا

مُحاور كل منها يشرف عليه عَضُو ق

المكتب المياسي لما يسمى ( الاتصاد

الوطئى الكبردستيانين ) .. وهي

مصور ( كسويسنجل ــ كستسران )

و( محسور اربيسل ۔مجمسع كسائس

قرزاله ) و( محور اربیل ـ شقلاوه )

المسرتسد الطالبساني أمسرأ لنسائيسه

( توطيروان مصطفّی ) بالهجوم من

المحاور كافة عل تجمعات البارزانيين

الذين بسيسطرون عمل مضمالة

السليسانيـة ومـدن كىويسنجـق

مصركية دارت بمضحلقية ( هيجية

عجزيد

يسسمى (الالتحياد الوطئس

الكربستاني ) التابع لجسلال ، وبعد

ن منسطقة ( رونساكي ) عبل طريق

أربيل ـ كركوك بالقرب من جامع

البكر ، قال اكاسر من ( ۲۳ ) شخصنا

من جماعة جلال واحرفت مقراتهم

واسر العميد المدعو ( احمد عوسی )

كمنا سيطر الطلاببانيون عبل مناطق

العة دره وحليجة ورانيه بعد معركة

دامت اکلىر من بومىين جرى خىلالها

حرق مقرات للبلرزانيين وأسر اكثر من

سيت قضيات تسلل

إلى السست الاسيض

بعد تثفيذ الهجوم 🗖

المفاوضات السورية الصهيونية تستنانف العمام المقبل



اجبراء مثل هبذه الاتعبالات وعبل مستويات عبالية ابسرتها هباهية الطرفين الى المسائسل الامضيسة المنتركة . وأكد المعدر الإمريكي أن الاتنصبالات السورينة سلكون عليه الإلمبالات

( الاسرائيلية ) سـوف تستانف ق ألعام الجديد لكنه امتنع عن تحديد للصولة القبلة او المسكوي الذي واعتسرفت اجهزة اعسلام النسظام المسوري يهذه المفاوشنات بعبد صمت دام اكلر من ثلاثة ايام وعلقت صححف الشظام بيان الجيائيين الصبهيوني القاوض يركز عل الإبقاء على قوات ميهيونية في الجنولان ق هبئ يرفضه المائب السوري وعلق اشراسلون الفربيبون عنى ن وزارة الخارجية الاسريكية بأن مناتكم في الاجهزة الممورية بنائه محاولة لاعطاء صورة باز مايعتزي هُضِك اكثبر من سبب دهنا الضقاام السوري والكيان العنهيوني الى المفارض السوري ليس سهلا م



اللقاءات بين دمشق وتل أبيب بالنها لم يسبق لهامثيل ، وسوف تستمر ، وان السوريين لايعتىرضون مـــل الإميلان عن عده القياوطيات بسين الجائبين واتعا فقط هددوا بوقفهنا اذا تم كشف تفامنيل المسادثات . . وذكر مصدر منهيوني ان دائي يأتوم أغسلشار الفسكري لرثيس الوزراء واورغي سباغي ركيس المقاسرات المسكرية الصهيونية شاركا ال جبائب السفيع المسهينوتيي في الفلوطنات مع الجانب السوري كما عضر جانبا منها وارن كريسا وار وزيس المسارجيسة الاسريكس واشارت مراسلة اذاعة موثت كارلو و والمنظن إلى إن المناقضات اللي نَالِها عن الجانب الإمريكي دينيس روس تركزت على عناصر الترتيبات الإمنينة يبئ الجنائبين السنوري والمنهيوش ، وذكر مصدر مسؤول:

📰 غالب زنجيل

- شباورهن!! ---

🗖 ما نفع المساورة .. انت يا

رجسل لو حلَّفت عليها بسالطلاق

ولان ، فانها تستجيب سذعنه ،

لكنهـــا تـــقال تـــولول ، يحـــوت

هاسس ، لو طاوعتنی ، لامسحنا

البرياء .. مناله الاستثمار ، هنو

هيل قلت مشساورة .. انسهسا

🗅 تقول ٹی جارتی ، کانٹ رثہ

الليباب فمنارت اكثبر اثالثة من

عارضات الإزيساء .. وتقول في ان

حظ اهتها الصنقيسة كان شائما

فتمضر .. ومسار زوجهما يفعب

مرة غيربت كفا بكف .. وقالت يا

باعت خاتم زواجنا .. تقول أن

انت تلعمد اضاعة خاتمك هثى

للو لله الجو سابيـج الخالم

واستثمر ثمنه الفاء الفين ، نحن

ان نفسر شيئيا ، حتى لو كيان

يم تنفسع مفسورتي معهسا

ركيت راسهاً .. لكن راسها اصيب

بصداع بل فنقيلة .. حين فناهدت

، سامكو ، على الشافية 🏿

شكر على تعزية

يُحَلِّنَا النَّائِمِ !! 📮 .....

الربع ده٪،. 🗅 ....

كلما حدثها احد عن رجل

بقفلوس لعيا .. انت بلاحظ ،

تــوافقتي في الليسل ، ثم تــطلع

اللبنس على كلامها فيمنيح ال

ليس حراما ..

مصارفنا ومغر ياتماا

فقرا ، ونسمع ، أن المساوف في الدول المتقدمة و المتخلفة أيضنا . تتسابق من أجل الفوز

باي مبلغ يتم ايداعت لديهاوات المؤولين فيها يعاملون الموداع بتقديس واحترام - وانهم

يالفون في ( تدليله ) ال حد يضعرونه أن فرص عملهم في المصرف ما كان لها أن تتحلق لولا

وتقدم الصارف هذك مغريات ومحفزات وتتفنن ف جنب الاموال فيعضها يقدم نسب

ارياح كبيرة نصل الى العشرين بلكائمة ، مع حساب شهري للارساح بضاف الأرصيد الودع ، بالاضافة الى ( بولبصنة ) نامين على الحياة بعبلغ يقوق المبلغ الودع بعشرات

واذا ما أردنا أن نقلن بين مصارفنا وغيرها من مصارف العالم فان من الانصاف أن لا

تفرح بما لدينا .. لاننا على بقين ان الزبون - المودع - في مصارفتا لم تجذبه مفريات ولا

الذي أريد قوله .. أن حياتنا الإقلميدية قد شهدت طفيرات سريعية وواسمة ، وأن

ملاحقتها بأساليب حديثة ومبتكرة يعنق من دور المعارف ف النشاط الاقتصادي ويفتح

الباب و اسعا للرساميل الكبيرة الذي تجعل نشاط المسارف لا يقتصر على الايداع و الصرف

وأنمأ تنحو يه المجالات الاستثمار التي تعتبرها هميع المعلوف و المآلم هدفها الاهم

توزيع الْقائدة السنوي يجب اختصاره الصلحة الأودع . كي نوفر له في مذا الطَّرفُ الصعَّبُ

واخيرا أفان فائدة السلينيات وحتى الثمانينيات لم تعد عصرية اليوم وأن اسلوب

وسائل الى المحرر

١ \_ نشر ( العدد ١٨٦٦ تحت عنوان ( حديثة للازبال ) نود اعلامكم بانــه تم رفع أ

المقلقات المتجمعة في الحديقة الواقعة في المحلة ٣٠٦ رقاق ٢٣ طبارع المقرب التي هي

ب ــ الْحفر الوجود امام مدرسة اليمن ناتجة عن مد انابيب الماء التي تقوم بها داثرة ماء

رسالة من المديرية العامة للتربية / بغداد ــ الكرخ

تشرب جريدتكم موضوعا تحت عنوان ( الخاص ابل العام احيانا ) وبخصوص ذلك

تود ان نبين أن لجنة تحقيقية من وحدة الأشراف الأخلصامي في مديريتنا أد قامت بزيارة

النرسة ويعد ضبط افارات كل من مدير الدرسة والمساونين ومحرس الفيزيساء واللفة

الإنكليزية كافة اتضبح ان ماذكر لا اسفس له من الصحة وان ادارة المرسة تؤكد دائما عل

للطلبة ﴿ مَرَاجِعَتِهَا انْ طَلَبِ احد المدرسينَ عنهم الليام بلدريسهم ﴿ خَصُومَي ﴾ كما أنها لؤكد

تعقيب من وزارة الداخلية

اشارة للخبر الصحفي المُنشور في جرينتكم تحت عنوان ( اشارة ) نود ان نبين بعند

لا منحة مَّا نشر بشان عدم منح اجازات البناء من قبل مديرية بلدية الموصل للدواطنين

الذين حصلوا عل قطع آرا في سكنية والذين هم من الضية وتواهى مطائلتنا ومعاملات

منح اجازات البناء الاصولية تروج عن طريق البلدية وتدم الوافقة عليها حسب

وانَّ التعليمات لا تجيز بيسم أية قسطمة أرض حصدل عليهما المواطليون عن طريق

س؟ ..نشر ق المبد ٨٨٦٣ تحت عنوان ( عيون تري ) نود اعلامكم يما ياتي

بقداد / فسم التنفيذ المباشر ومازال العمل مستمرا ف المحلة ٩٠٩ 🗅

على الهيئة التدريسية عدم انتهاج اسلوب التدريس الخصوص 🗅

ا \_تم وضع المغرة الموجودة،١٨١٩ روضة الهديل ضعن خطة تنسيق الخدمات

رد من امانة سغداد

استُحسن معاملتهم له .. أنما هُو يلق بالدولة ويعرفُ انها تحافل له مله من الضياع وهذا

الإضْعَالَ. وتسهيلات مصرفية أن يجد المودع يوما أنه بحاجة اليها .

موارد يمكن ان تسهم في تيسير حياته السومية 🖸

عبارة عن مخلفات حدائق المنازل المجاورة للحديقة .

يكليه . وهذا ايضاً لا بحسب للمسؤولين ﴿ الصارف انما بحسب عليهم

الروسية أنس تأتكيل هكومة استثما مكومة نهضته قومينة في جمهوريث الشيئسان تضم المسارضية للرئيس جوهر دوداييف . وذكير مكتب اعلام الحكومة الروسيسة انه من المكن از متولى رئاسة هذه الحكومة سيلام بك حلبنيف ( ۵۳ سنة ) وهو شيشاني الامثل كان وزيرا للائتاج الكينبيائي وتكرير النقط ل الالحاد السبوفيتي المسابق . ويلزامن اعبلان الحكومـة

بسوريس يلتسسين آئذي طالب وقلف العطيات العسكريسة ﴿ الشيشان من اجل الانتقال الى المرحلة الثانية التي ستسمح بالنامنة هيشات ادارينة ل الجنهزرية القوقازية . وتحدث مكتب

الإعبلام الروسي بختكيل بقساص عميا وصفته علىاركية هبركية المعبارطيية الشيشانية السماة المجلس المؤات ق حكومة الظل . وكنان المجلس المؤلت شكل رسعيا في الثاني من اب الماشي في موسكو تناريبخ بندء المعازفنية الطبيلسانية نظمأطها شمد جنوهس

ويعد فشل هجبومها عبل العاصصة الشيشانية ق ٢٦ تطرين الماضي عبل الرغممن مشتركة شيباطروس اختلت المسارضة القيشيانية عمليها عن المسرح معدخول القوات الروسية ال

الطالبيانيون قبوة كبيرة بن مسطقة

السليمانية يقبودها المدعو ( شبيخ

جعفر ) للهجوم على منطقة ( سرى

رەش ) المىقىر الرشيس لىسىسعىود

البيارزاني . وتجيدر الإشبارة الي ان

الاشتياكات بسائدهمسة الللبلة

والهاونات والإسلحة الخليفة تبدور

منذ أيام ﴿ مناطق ﴿ هيران ونازنين ﴾

مسسلاة الاربعين

ستقام صلاة الارمعين على راحث

هُسُ الْأَرْدُومَةُ صَالَحَةً رَأُو جَجُو تَعْرِي

زوجة السيد هشا كتوركيس شعيبا

ووالدة كل من السادة أكبرم واستد

واشور وعائل وتعسير وهانى وشكاز

وامجد هنا كوركيس ، ن صبّاح يوم

لجمُّعنة المسلحة، ١٩/٣/١/١٩/١ ق

فنيسه البترك الكلدانية ل منطقة

لبضاويين وتقيس التعازي في ضاعـة

تكنيسة من الساعة التأسعة مسلها

هتى الساعة السابعة مساء . تقديما

الى رحمة اش

غليل اسراهيم غريب الدليمي والد

العميد مطيعان والصيد على والحميد

الركن ممعد والعايد الهندس لعمد

والسيد حميد والنقيب سبائم وشقيق

اسماعيل . وسنقام الفاتمة على روحه

الطاهرة في جانع الملا حويش ـ شارع

الربيع - من الجامعة - قرب نفق

المُسْمِلةُ وَعَدَةُ كَلَاقَةُ البِيْمَ البِيْدَاءُ مِنْ 27

عبانون الاول من السيامية الرابعية

عصراً ألى الساعة السليمة مساء . إذا

اق رحمة الله

أنتكت ال رحمة الد يسلهسا

الموصود الصأبسة القسافيلة عليلة

الرحوم معبد عسن الذائلان . ووالدة

عُشَ مِنْ الطَّبِيِّ الْقُنِي طَائِلٌ وَالْسِياحِ

حسان والطبيب الدكتور عبىدالسلاء

والمقدم المنبس فائر وتسقيقه الصاح

داود سلمان .. وستظم الفائمة عـل روعها الطاءرة في جيئينينة الحاجمة منعدة مجاور فندق بابل ابتداء من يوم

الطلاقاء للمنفض ١٩٩٤/١٧/٢٧ من

الساعة الوابعة ال السامية الذامنية

مساء ولدة ثلاثة ايام

ه والنا اليه راجعون يا (۲۹۰۹۲)

انتقل ال رحمة الله تعبال الحاج

عن عللة الرحومة

ڪ بواسع رهمته

1704.

الشبيب شبان في ١١ كسانسون الاول فالت أن مجلس الامن القومي الروسي الجناري . وكانت وكنالة ايتار تناس اجتمع ادس برناسة بوريس يلتسين

ربانى يتخلى عن الرئاسة □ كليول/واع : بعتزم الرئيس الاففائي برهان الدين رباني الذي تنتهي ولايته تهاية ألعام الجاري بأعلان تخليه عن الرئاسة وقال مسؤول كبير في كابول امس ان الرئيس رباني سيتخل عن الرئاسة ويسلم السلطة ال محمد تلبأه فاضل رئيس المحكمة الأفغانية العثيا ويذكر ان الخصم الرئيس لرباني هو رئيس الحرَّب الاسلامي المتشدد قلب الدين حكمتيار الذي يطالب برحيل ربائي كشرط مسبق لاي وقف لاطلاق النار في افغانستان 🛘

الجمهورية تروى تفاصيبل مبليات

مصاولة من جماعة المرتبد جبلال

الطالباني للتقرب من منطقة ( سنري

رمش ) و( مصيف مسلاح الدين ) .

وهناجمت جماعيات تابعية لصعبود

يقودها المدعو ( مامندقه شقه ) عبل

اربعة مقرات لجماعة جللال في اربيل

وفي منساطق ( ۹۲ ) و( منتكساوه )

فقعت اجازة السوق الصندرة عن

مديرية مرور محافظة مغداد باسم

هجساة رشيد حمسين يسرجي ممن

\$ 4 • • ١٠ أَلْدَائَرَةُ الْقَانُونَيَّةُ .

' جورق معمض لطيع الخراشات

2 -حامض مظهر للمتورة لطيع القرائط

سيتماالمصار

فاندام بر دولان الانطان م

تميا برمين للطاعة لمدوع غاية والسرية

يعدث شئيم مرمن أحدهما أصيح من الصعب السيطرة عليه والدحر

أميج من الصعب إيقا فاست

ت المادة المطويسة

وزيسر الحكم المحسل

تتمية المنشور ص١٠ . كميا وجيه و ( كومسيان ) و ( دول سمالولي ) إلى

تتمسة المنفسور حرا

القلسطيني لوكالة فرانس برس بسان هذآ القبانون يضالف

اتفاقية أوسَّلُو التي تَنصَ عَلَى أَنْ الْمُؤْسِسَاتِ الْفَلْسَطَيِنِيـة

العاملة في القدس قبل توقيع الاتفاقية بمكنها أن تستمر في معارسة تشاطلتها وأضاف الكلا : أن بيت الشرق يعثل منظمة

تواتيعٌ هَذْه الاتفاقية ثم اصبيٌّ منذ بدَّء المفاوضات مَقْرا لَلُوفَ

و التحرير بصلة شبه رسمية في القدس الشرقية كان يعمل قبل

طرحت عسل مجلس الامن القبومس الروس . وشكلت عن مسسؤول 🚯 عقد برشاسة رئيس الوزراء الروسي

نيدرس ماو منفته تسوية سلمية للازمة

القائمة بين موسكو وجمهورية

الشيشان بعد اسبوعين من العمليات

العسكرية فيها . وذكرت أن خطلين قد

تشكيل حكومة النهضة القومية كسان الرئيس الروس بوريس يلتسين قند اعلن امس انه أصبيح من المكن وضبع هد للتدغيل العسكري في جمهـورية الشيشسان بحسب مبأذكبرت وكبالة انتبرُ في الله في المر تبطور وقبال يلتسين في كلمة افتتسح بها اجتمساعا لمجلس الآمن القومي الروسي امس ان القبوات الروسيسة التي نخلت في الجادي عشر من كانون الأول الجاري الى جمهورية الشيشان ستتجمع مؤقتا في قواعد داخل هذه الجمهورية التي

أكد لَمْ كلمته انها جمهوريـــة روسية

والوديسان والمنساطق البعسيسدة عن

المعمارك . من جمانب الحمر وجمد

اللصوص وقطاع الطرق المحسوبون

على الاحزاب العميلة ، في الاشتباكات

الدموينة فنرعمة لا تضييبع للقيبام

بعمليات السلب والنهب وسرقة دور

المواطنين بسبب غيساب القبانسون

وسيطرة المجرمين والقتلة على مصائر

الناس . وتشير المعلومات المؤكدة ان

الوشيع في كردستان العراق يسير من

سء الى أسوا حيث قام التجار والباعة

المتجولون باخفاء المواد الغذائية مما

أدى الى ارتضاع أسعارهنا الى أرقبام

خيالية . وخرجت امس تظاهرات عدة

﴿ كويسنجق وشقلاوة واربيل واماكن

أخبرى عببر فيهنا المتنظاهبرون عن

سخطهم على زمر العمالة والتخريب

وإستيبائهم من الوضع الاقتصبادي

والأمنى .. وطالبسوا في شعساراتهم

وهتافأتهم بعبودة السلطة الوطنية

ئى البييت الإبيش

يـدعى مــارسيلينــو كــورنيل . وفي مـطلع الشهر الصال

الاسفى وقبالت الشرطة أن أحداها

امتأبت نآفذة غرفة الطعام ألرسمية

القبض على فرآتشيسكو مارتين دوران

( 27 عاماً ) من ولاية كولورادو واتهم

سنــة اسابيــع من ذلك التاريــخ لقر

فرانك يبوجين كبور ( ٢٨عامياً ) من

بربلاند حثقه لدى تحطم طائ ترخفها

بان يستقلها وحساول الهبوط بهمآن

الحديثة الجنوبية من البيت الأبيض

قبالة مكتب الرئيس الامريكي 🖫

٠٠ رولة

۱۰ کیلوات المدیر العلم

اطلاق اكثر من ٢٠ طلقة من بندقية

الية على البيت الإبيض . وقبل

وق ٢٩ تقسرين الاول المساهي الق

والأمن والاستقرار 🗆

تنمة المنشور ص١

تابعة للاتحاد الروس 🗆

التصفيبة وهرق البيبوت وقتل الاسرى

و( سيطاقان ) حيث قتبل اكثبر من

( ٣٥ ) شخصاً من الطالبانيين واسر

( ٧ ) اخبرون منهم وتمّ قتلهم فورا

إضافة الى حرق مقرات عدة تابعة لما

يسممى (الاتسحاد الوطنسي

الكردستانى ) . وتتسع هذه المعبارك

والاشتباكات الدموية يومأ بعد أخرق

وقت تنطبل وتنزمر فينه قيادات زمبر

العمالة والتخريب لما يطلقون عليه

( عملية التطبيع ) وتفيد المعلومــات

المتوفرة للجمهورية ان أهنالي مناطق

راتية وكلار ودربندخان وكفري وطق

طق وحلبجة والمناطق الأخبري اللم

دارت فيها الإشتباكـات قد أصبابعه

الهلع والرعب ، حيث لجبأت أعبداد

كبيسرة من المواطنسين الى الكهسوف

14041

اعبلان

تملن اهدى منفيات وزارة الميناعة والمعدن الواقعة ق التيلجي ه

نجهيز ورق عامشي وحسب آلواصفات والكبيات الذرجة الناه

١ سورق محمض لطيع الخرائط هجم عبير AO عرض ١٠١ سم

٣ -ورق معمض لطبع المراقط حجم صقير Al عرض ٧٠ سم

1998 / 77

قعل الراغبين الافتراك بللنافقة تقييم عطاءاتهم ال مقر النشاة في موهد اقصاه

يوم الدَّلاله المُصالف ٢/١/١٩٤٤ السامة الثـانية عقسرة للهرا في قارف مختـوم

مكثوب عليه رقم المنافصة عل ان يراق مع المعلاء انتقم صك مصدق أو كفالة مصرفية

ينسبة في من قيمة المطاء وللمزود من المعلومات الاتمسال بهائل ٤٤٣٨٧٨ أو

من تلك اللَّحَفَلَة شعرت أن الرجل أصابته الفئتة ورُعَفَ البِيه وسواس

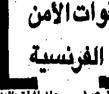
غلذا تعلل فتواك يضمعف المطمين امام شردمة قليلة من أعداء الدولتين

اما الآية فان مكمها منسوخ على راي كلير من العلماء والنساسخ قوله

اليهود واي وجه شرعي ﴿ ابقاء بيت المقدس بابديهم

والموت صبراً وقهرا باطفاله ونساله وشيوخه .

ووهنعوما في مقدمة نشرائهم الإطبارية ، انك جوزت الصلح مع أسرائها } باعطاء الدنية والهوان والضعف بين صفوف المسلمين امام اليهود · ان النصيحة المُفروضة علينا شرعا تدعونا الى ان تقول لك أيها الغيغ المقلى عليك أن تتوب ألى أنه وتقدم الاستفقال بين يديــه والندم على طه أ الفتوى بأعلان الرجوع عنها ، والرجوع عن العُماا مُصَيلة ، هذا إذا أنات يهدي الى سواء السبيل وهو هسبنا ونعم الوكيل ونساله هسن الغاتمة الأ



سينما سميراميس بروس کامیسل پر آمیٹ دائیں إسشه ديجيل جين القرن العشو

وعتبع الفنج آيا القرون الوسنعن وكعط الشر . والأن عليه أن يواجه جيئوالظامات







لطادا المشدرت الحي 🕮 د. عبدالرزاق عبدالرحمن السعدي

مساء يوم الاربعاء ٢١/٢١/ ١٩٩٤ كثت راكبا في سيارة وكان اللايام فيها ست من إذاعة اجنبية فتوى شرعية معلنا انها ستنشر ﴿ احدى المنطل يوم الجمعة ١٢/٢٢ .

شيخ مشايخ السعودية على الاطلاق ومفتي الملكة الأوحَّد بون نزَّاعٌ `` وكان مضمون الفنوي جواز علد هدنة مع اسرائيل ومصالحة اليهودناو للظاروف التي يمر بها العرب والسلمون مستدلا بتوله تعالى : ، وأن جنعوا للسلم فاجتح لها ، و بصلح الحديبية مع كفار مكة .

تجد هوى ومحبة ف ظوب اليهود والامريكان وبعض افراد الامة الإسلامية وقد اعتصر طبي حزناً على ضياع هذا الرجل المفتى الذي عاميرن وجلست معه وتحدثت اليه من سنوات خلت ١٩٨٠ ــ ١٩٨٥ حين كنت (١٤ المكرمة اعد رسالة الدكتوراه من جامعة أم القرى ، فكنت لرى فيه ألماء والنَّقُوى ، ولَكن مفريات الحياة الدنيا تأخَّذ الرَّجِال كل ماخذ نعوَّ الهاريا

وتجمع اسلامي عقد في مكة إثر الاعتداء الثلاثيني القلام على العراق الد سمعته اذناي يلول لهذا الجمع : انكم تجاهدون الكفار بالسنتكم، اللاك لم يقول لهم مباهمرة : ( أنصر اخلك طلك أو مطلوماً ) ، وكأن بعني المراقيين ف حديثه لأن التجمع كان لهذا الفرض فتناتض في فتواه وقته عن رشده حين وصفنا بالكفر مرّة ، وباننا اخوته مرة اخرى .

ُولَ هَذَه الايام يَقَلَجِيءَ المُسلَمِينَ بِهِذَه القَتَوى التِي تَتَمَاثَى مِع مَا يَهِدَفُ ليه اليهود والامريكان وخومة الاسلام والمسلمين من العملاء الماجورين. ما الَّذِي دعات أيها الشبيخ المفتى ألى أن تلوي ثراع الحقيقة ولأت (أنهابا المطاف في هذه الدنيا الفانية ؟ لماذا تلوث صحيفة أعمالك مراعاة لهذا أو ذاك ؟ ومَّا الذي تريدُ أن تصل اليه و انتُ نو الجأه العريض والكانة الربولةُ

بيت القدس من رجيس اليهود انك تستبل لَفْتُوأُكُ بِآيَّةً قَرآنية و بفعل النبي صلى الله عليه وسلم لِ علج لمديبية ، وكلا الامرين لا يصلح دليلا لما أردت الوصول اليه .

، وقاتلوا المشركين كافة ، التوبة : ٣٦ ، وقوله تعالى : ، فلا تُهنوا والنوا

واذا كنت لا ترى نسخ هكمها فهي تعني قبول الجزية وقبول المثع الذي يحقق للمسلمين مصلحة تؤخذ من الكفار القيمين في ديارهم ولا ثعار اليهود الغاصبين لديثر المسلمين ومقدساتهم

وأما قياسك الهدنة مع اليهود على صلح الحديبية فهو قياس بأطار لأنه

كنا نامل منك غذوي تدعو أق الاهتكام وجويا أق كتاب أنه وسنة رسوله فيما حدث بين المسلمين من مشازعات امتشالا لقوله تعسال : و للصلحوا

الى لم القنعل ورض الصف ورآب الصدع وأعداد القوة للصابية الباط واعداء اشا الذين تهبوا ثروات السلمين واستنزفوا قوتهم جهثرا وعلائبة بدعوى الدفاع عنهم وتصرتهم .

ائك بهذه الفتوى شفيت غليل اليهود والتطار فطاروا بها فرها واعلوها

# قوات الأمن

تتعة ص١ وان المقتطفين

### الرئاسة قوله ان الخطة الاو في خسطة لتسوية سلمينة وشنعها الخبيراء في مركز التحليس اللحق ببالرشاسية الروسيـة . أما الثنائية فهي الضطة ائتى اقترهها المشاركون في اجتماع فيكتور تشيرنومردين ولم يتم اعطاء ارج اينضاحات بنشانها

وق أخبر تطور عبل صعيد الموقف الرسمي ( متوسكو قبيل الإعلان عن

للذا جوزت الهدنة مع اليهود الذين يصاربون انه ورسوله ويحظون مقدسات السلمين ويهتكون الاعراض ويفتصبون الاموال ويزهلون الارواح من طريق الفدر والخياتة

لِ المسلمين روح الجهاد في سبيل أنه وتقبر فيهم الهمة والعزيمة لتغليمر

علما ان صلح المديبية كان طريقا ادى الى فتح مكة هن نقض الفراون

العسرة التي يعيشها شعب العبراق المسلم الذي يعاني الجبوع والرف

كان المسلمون يتطلعون الى فلوى تحرم وجود القوات الاجنبية الكارة

الاربيعية قبد قضلوا ، ويستكسر أن المُفْتَطَفِينَ الذينَ كبانوا يسرتدون زي موطفى المطار قبد المتعلقيوا الطاثرة الفرنسية قبل ثلاثة ايام ، وانهم قثلوا خلال عملية اختطافهم هذه رجل امن جزائري وراكبا فيتناميا وطبلف ق السفيارة القبريسينة ، وأن هيؤلاء الشاطئين قد طلبوا من السلطات الجزائرية السماح للطاشرة بعد ذلك بمفادرة الاراض الجزائرية والتوجه الى مدينة مرسيليا في فرنسا 🖰

1448/17/31 ال المدعى عليمه : صبحاح حسن السِلس/مطلة بكلر/مجهـول معــل الأمت الدعيبة امل حسن اليباس الدعوى البيدائيية المرقيمية

الاستملاق والمطلبة غانه معتنع عن

١٩٩١/ب/٢١٢١ تسلب فيها البلغ (١٠٠٠٠٠) مشة الف دينلر بسامة المدعى طيه كقرضة حسنية ورغم

الموظف بترحيل النقد وتخريج الديون ◙ مَـل البّرت ظروف الحمسار عملكم ، وهنل ثلاقبون صنعوبنات تشغيل الحاسبات ؟

\_ عاليا يقدر عمر الحاسبة بــ (٧) سنوات ولكن بسبب الظروف الحالية للبلد لم نتمكن من تحديث الحاسبات وكيل منافعاتساه هنو أن استبيداتها الحاسبة القديمة نسوع ( هوني ويسل بل) بشبكة الحاسبات المايكروويـة كبديل عن الحاسبة الركزيية وهاليا يتم استخدامها بنجاح في اصدار قوائم الكهرباء في مدينة بغداد

في اروقة الحامعة 🛭 ئال آلطالب سعد عبد الحسان العلابي

الفراغ بشكل هندسي معين كان تكون غرفة أو صندوقاوغي ذلك وفي حياتنا اليومية نقول مثلا فرخ فلان من عمله أي اكمله وعندما مكون فلان فارها يعني انه بلا عمل 🛘 كيف يتم ملء الفراخ ؟ ــ انه يتم باشكال متبلينة فعنهم من يعلؤه بالكتابة او البحث او اللغة العربية فكلية بمبادرة علمية ومنهم من يملؤه بسماع الوسيقى والبعض الاخر

يميلا فراغيه بسلوكيات وتمسرفات يمكن ان تكون مبرغوضية أجتماعيا .. عندما يبقى القراغ بدون عله يكون خطرا كبيراً لأن ر البنية السرابة ( الدراسة المتوسطة ، والهريات اصبن بحروق بليفة او طليقة .. وهذه ليست الصادشة الاولى ، ففي الصيف روايات عبد الرهمن احترات عاقلة تعاماً واغرى جزائيا ، ولا تقبل أن يكون مجيد الربيعي . ( خسة دنانير ) وعندما سالنا عن سبب رفع الأجرة سمعنا عبد الرهمن عبد على ان المسانة وقطع الغيار غائية بسبب المصال .. اسال هذا الهاشمي على شهادة من المسؤول عن وفاة فتيلت عراض حالة ، هل هناك (الدك تسوراه) في طرائق تدريس اللفة شخص سيتحمل المسؤولية ويشير ال نفسه كما نرى ذلك في العربية زيراسة مقارته لالسر اساليب التصمينح في الإداء التعبيري لطالبات

🕿 نرمين المفتي ُ الرحلة الإعدادية )

الاداء وهند اصدار الدعوتية اعيـدا فير ميلفة لجهولية محل اقاملك عليه قسرت المكسة تبليقتك اعتلاننا بجريدتين يوميتين وغرة واحدة بلزوم حضبورك امنام هنذه المحكمية يببوم ۱۹۹۱/۱۲/۳۱ او من ینــوب عنــك قانونا ويعصنه سوف تجرى للرافعة

الملف ) يحتوي على معلومات و بيانات لجميـع المشتركـين نصبت ﴿ المركبرُ وبسرجع ( الخسادم الملف ) عن طريق لقابلوات المحورية للمصول عق اية

شُوُون الناس

يتسائل الأواطن عيدالرزاق فرهان صاحب الهاتف المرقم

(٢٧٣٦٠٠) والساكن ﴿ هي التشريع ، محلة (٢٢٢) زقاق

(٢٢) دار ٢٤/٧٧ عن سبب عدم أعادة الحرارة الى هاتفه

هُمِن بدالة الصالحيية برغم أن حملة أعبادة الحرارة الى

الهواتف التابعة الى بدالة الصالحية التي تضررت نتيجة

المدوان الثلاثيني قد وصلت الى الهواتف التي تم نصبها

عام ١٩٨٤ في حين أن هاتفه تم نصبه قبل ذلك باربع سنوات

💻 ھــدى مالك شبيب

🛍 ومنا الفرق يناتنرى بنين عميل

الماسبتين ، وهل كان للتغيير اثر في

\_ لجانا للماسبات المايكروويية نظرا

للتطور الكبح الذي حصل في سرعة

وسعة وكفاءة الحاصيات المأيكرووية

الحديثة وايضا لسرعة تناقل النباتات

بين الحاسبات المايكرووية وذلك عن

طريق نصب ( الاثرنيت كات ) ﴿ كـل

حاسبة مايكرووية تتربط بأنابلو

مموري تبلغ بسرعة تناقل البيانات

فيه ( مليونا وربع رمز بالثانية ) وقد

ای علم ۱۹۸۰ ت

مواقيت

الصلاة

القجر : ٢٠ر٥

الشروق : ١٦٧

الظهر : ۱۲٫۱۰

العصر : ١ فر٢

المقرب : ارد

العشاء : ٢١٦ر٦

فجر الاربعاء : ٣١ر٥

■ كم من الوقت استغمرق تبعديك الحاسبات وهل اثر الوقت ( سبرعة اصدار القوائم ؟

. قبل الإجابة عن هذا السؤال اود ان انوه الى ان ماقام به الحاملون في مركز حاسبة الكهرياء يحدث لاول مرة حيث يتم استبدال منظومة بدون الاستعانة بخبرات اجنبية والإعتماد كليا عبا الملاك العراقى حدث ذلك ف نهاية عام ١٩٩٢ وبداية عام ١٩٩٤ وعموما فانتا كلمنا نبدل مضطومة نعيد شرثيب الدرامج فمثلا نظام مستهلكى الكهرياء استغبرق اعبداده (٩) اشهبر عبلي المظومةُ الجديدة و بد (٣) اشخــاص فقط اما نقل البيانات من هاسبة

لاخری فاد استفرق (۲۰) یوما فقط ولم يتاخر وصول القوائم للناس . عَمْ بِبِلغَ عدد القوائم التي تصدر

التفصيص من قبل الدولة المسجلة منابقا والتي سيتم تسجيلها ومن الذين مسلط راسهم فرج مدينة الوصل وهصلوا على موافقة استثناء خاصة 🗆 ـ أدينا (٧٥٠) الف مستهلك بين دار

ربيطت هذه الصاسيات بياستضدام ومحل ﴿ بِعُدادِ شبكة محلية للحاسبات المليكروويسة ل السيدة لينا حريم ربة بيت تقول عن الفراخ : ـ عندما انهى اعمالي البينية لشعر بغراغ كبير لا اعرف كيف يلم مَاؤِهِ عَلَيْلِ الرَّوْلَجِ عَنْتُ لِا أَشْمَرَ بِالغَرَاغُ لِأَنْ خَطْيَتِي يَمَلُوْهِ لِي \* ، 🖰 هل هو قراعُ عاطفي 🖭 .. طبعًا .. القراغ المأطفى قاتل فكزوج لا وقت لديه غلقه لانه

بشغول بالعمل كي بوائر لبيتنا كل متطلباته وحتى عندما يعود لا يتلفظ بكلمة هب واحدة تشعرني انه لايزال يحبني لقد انتقافل 🛘 ق الفيزياء علمونا ان الفراغ هو الحيز الخال من كـل فيء بِمِتَطَالِياتَ الْمِيَاةُ وَاشْخَالُهَا عَنَّى \* . هذا هن الغراغ الحابيقي القاتل مِثِي مِنْ الهِوَاءَ وَقِ الهِندِسِةِ تَعَلَّمُنَّا انْ القَراعُ هِوَ القَصْاءِ ، قَالِالْقُ ويشاركنا السيد عبدالجميد محدد في هذا الوضوع قائلا: قَرَاعٌ . وَالدَّامَلِ قَرَاعٌ .. وطللنا أملت علينًا مَدَّرَسَةُ الإنشاء عناوينُ ـ ربعا تستفربون من الفيء الذي سأضّوله ولكن تأكسوا انه مقيقي انا لحب الغراغ لانني اقضيه في قراءة الكلب والإستماع الى مَنْ وَقَتَ القَرَاعُ وَلَكُمْ انْ تَتَغَيِّلُوا اسطوانَهُ هَائِلَةٌ نَحِياً بِدَاخُلُهَا مُعْ القراع .. ترى ماهو القراع وكيف نظار البيه ؟ ا المهندس باسم عبدالحميد الكريشي بقول: - القراع يعني في هيزا من الهواء يحتاج ال جدران ليظهر هذا موسيقى ملهوفن الرائحة والتأمل

رسيني جوس مرسد والمستقد الكبيسي استلا علم النفس فيقول -أعرُّى وقت الفراغ بانه النفاط الميز الذي يسمح للشخص التعبير عن نفسه والبات ذاته ولقد المتلفت الشطرة في الفراغ فهناك نظرة كلامسكية التي ثعد وقت القراغ هالة مثالية للتأمل والتظليف المعري . والاخرى تعده رَمزا للطّلة الاجتماعية وطريلة الميادُ ترتبط بالأغنياء . وثالثة ترى أنه شكل لتشاط شقص بعيدا من النزامات العمل والاخبرة ترى انه يتعلق ماثمات الذات أدى

القِيمُمن . وكيف تتجل أهمية وقت القراع عاليا ؟ انها تتجلى من خلال ما اكتبله السادة. (٢٤) من وثيقة حقوق الإنسان بالامم القصدة عام ١٩٤٨ عبل أن لكل أفسان الحق في الراهة وفي ان يكون له وقت فراغ ... "ن هل هناك ميذَّاق أهر أ \_ تعم . وهو ما نص عليه ميثلق القراغ في جنيف عام ١٩٦٧ الترويح والشنزعة في كل الانقطاة وهقبه في تعلم كيف بسلمتع بقراغه من خلال المؤسسات ومنظمات المجتمع

ما مساحة القراغ بالنسبة للانسان ٢ \_يعكن القول أن مسلمة الفراغ للأنسان تتوقف على عدة عوامل منها السَّاع الماجَّات ( البانِّاقَجِية ) والنفسية ونقالة الانسان أ. ورغباته وميوله وعلائلته مع المعبطين بيه وتـواظـه النفس يَّةً والامتماعي وكذلك النجاح في العمل وتـواقله الزوجي الذي نَّهُ صِيْعَالَى بِالْجَعَالَ فِي الْمُقَالَةُ وَالْمِيلُ وَالْمُقِلِي الْمُعَالَّى ا

🗖 سکینه محمد سعید

ال الهيتي يشكرون تتقيم عاثلة المهندس فاضل سلمان يقتكس آل الهيلس السبادة بنشتر والتقدير للسادة السؤولين ف المستوؤلين في المسرّب والدولة المزب والدولة ورجأل الدين الأفاضل وجميع المعزين بنوضاة عميند والإغوة الإعزاء كافة سواء منهم من الأسرة المقيد الكقاعد ميدالمبيد مضر مراسم تغيينع الفقيدة المرحومة مقلق الهيتى سنوام مشهم من. رابحة درويش لطَّلَى او عَظْم مُجِلُس القاتمة الذي اقيم على روحها الطامرة هضرو مراسهم التقييع من بعداد الى تنصافيظة الانبسار او مجلس سنائلين اثه العل القدير ان يحفظ القيائمة الذي اقيم عبل روهبه الجميــَم من كل مُكروه آئمة سُميــم الطاهرة بماثلين اشالعل القدير

: ان يخلط الجميع من كل مكروه

الهندس فأضل سلمان TYPAI واشسسقاء القايدة

الثلاثاء ٢٤ ربيتِ ١٩٩٤هــ ٢٧ كانون الإول ١٩٩٤

Tuesday, 27. December 1994

بكن له نصيب منها ومن كفل منها وكان الله على كـل شيء ملينا ).

اليتول الحق

يسم الله الرحيم

تساؤ ل

تكون القائمة الجديدة قد صدرت

ولاتسنح فرصة للعاملين في الصاسبة

بدخل معلومات جديدة عليها تبين أن

المواطن قد دفع الاجور السابقة اسا

كيف بتلاق المواطن هذا الاشكال فان

ذلك يتم بالدفع المبكر ، وحاليها قامت

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

يتطييق اسلوب الدفع الماشر . اما اذا

تكررت مثل هذه السالات فعلى المواطن

مراجعة امضاء الصندوق ل صراكن

الدفع القريبة من بيته وبصحبته

القبلمة اشدفوعية والجدييدة ليقوم

من يشفع شدافش وفش نه ٬

يشفع شفاعة سيئة يكن له

النساء (٨٥)

عبام ١٩٦٨ وصلت اول قبائمية

ينلمة ( تكتلوجيسا ) الى دار المواطن

وكانت هي قائمة أجور الكهرباء الثي

مدرت عن اول مركز حاسبة للكهرباء

ليلهالم تستقدم الحاسبة في اي مجال

خدمي اخر غير شركة نفط الشمال ولم

لدر بملاك عراقي ، وكانت حــــسبة

الكهرباء اول حاسبة ايضا تدار بعلاك

محل وحتى الحاسبة نفسها لم تكن

مِنْ ٱلإشْمِياءُ والمعمينات اللِّي اعتباد

الوئلف ألعراقى أسماعها قبل ذلك

كالمنكن هناك دراسات متخصيصة

بالصاسبة ق جباعمات العبراق وعلى

الرغم من ذلك وعسدمنا اعلن مسركسز

حاسبة الكهرباء عن حاجته الوظفين

بعناون ( الحاسبة تقدم ( ١٤٠ )

شخصناً ( كان ذلك في عام ١٩٧٧ ) ولم

يقبل منهم غير (٧) المخساص فقط ثم

ادخل مؤلاء ودورة خاصة ولمينجح

منهم غير ( ٣ ) فقط كانت و آهدة منهم

السيدة سمر رشىدى مديسرة المركسر

الحالى : تقول السيدة سمر وقتها كانت

الوظيفة امرا روتينيا الهدف منسه

الكسب المنادي فقط ولم يضقار اليهنا

كونها فرصة لزيادة الخبرة والإبداع

ولأن الحاسبة كانت وقليفة جديدة

مالشبية لنا فاد تعاملنا معها بكل رغبة

وحرص ل تطوير خبرتنا ونجمنا فعلا

المحلية فلأط

ل مجال الحاسبة ؟

ان للجميع نفس اللزايا .

ـ٧ رجالَ و ٧ نُساء فقط !!

ارد اهيانا **ن قائمة** الاجور ؟

عددهم في المركز ؟

نُ ادارتها بالاعتماد على الخبسرة

من يعمل مدقة اكثر الراة ام الرجل

ـُعُمَل الماسينة دائيق جدا لذا اراه

مناسباً لطبيعية المراة كميا أن الرجال

يملون بسرعة من النقة وهذا لايعني

بلطلب عمل وتصميم الانسقامية

هل لظة العدد علاقة بالإشطاء التي

- ليس هنڭ اخطاء كبيرة ق القوائم

وان عصلت فليس للمأسّبة ذنب فيها

للد يكون السبب أسارىء المقياس او

البواطن والشكاوى التى تبرد بشبان

الديسون ( اي ان هنسال مبواطنسين

يدفعون القائمة لكن مسع ذلك تسجل

كيف يحدث ذلك وهل يمكن تلافيه

ـ يحدث عندما يتاخر المواطن في دفع

الاجبور ولايدفعها الاحسن اقتبراب

موغد صدور القلامة التالية هيئها

مشباكسية

من المسؤول ؟

أنهت الفتيات الصنفيرات سفرتهن العلمية ف السناعة

الشائية ظهراً ، وهين العودة ألى الدرسة ( متوسطة

الرصافة ) احترات الحافلة الحمراء ذات الطبقتين التابعة

لقركة بقداد للنقل .. احترقت معها اربع فتيات في مرحلة

ألدول التقدمة ويدفع التعويضات لأهال الضبعابيا ؟ أم

هرستمر هذه الصادلة كسواها.. دخسان ونار وضحيها .

ً وسكوت ا! وقضاء وقدر ا□

عليهم ديون ﴿ الشهر الثَّاني ﴾ .

والبرامج الكثير من العاملين كم يبلغ

وقد كان بطل هذه الفتوى وفارس ميدانها هو الشيخ عبدالعزيز بن يز

كلُّ هذا سُمَعتَه من أذاعة أجنبية وكانها تتفنى وتطرب بهذه الفتوى الن

ُ وكانَّ الشيخ المُلتى قد انْحدر في فتواه قبل ذلك هين كان يتحدث المؤتر

والملل الوفير ؟

تمال : ، فاقتلوا المشركين هيث وجدتموهم ، التوبة : ٥ ، واوله تعال :

عَيْاسَ مِعَ الفارق حيث ان صلح المديبية اقره الوهي ولا مجال للجنها أب رغم معارضة بعض السلمين له ثم انه كان صلحاً مع مشركي اهل علا لا على اليهود المحتلين لبلاد المطمين .

عهدهم فتقش السلمون معهم العهد . فاي شير ومصلحة في الصلح سع كان المسلمون ينتظرون منك فتوى تحرم حصار العراق وتوجه رفع

على ارض السلمين أرض الجزيرة التي حرم رسول انه صلى انه عليه وسلم أن كان الأمل فيك واثت في العاريق الى مواجهة ريك ان تدعو في فلواك السلمان

محكمة بداءة كركوك

بملك غيابا وفق الاصول .

الزمسان والسكسان السعسيستسين تعلن شركة الخطوط الجويــة العراقية عن أجراء مزايدة علنية مختلفية الانبواع ( سكيراب

١٦٨٨٢ 🎆 الاشتراك بالسرايدة المفسور (

مصرك تعبود لاليبات وسيبارات ومستهلكية ) وستجري البرايدة يـوم السبت ٢٩﴿١٩/١٩ الساعة العادية عشرة عياهنا بقسم صيباتة الاليبات والمدات التعايم للقدركة فعنى الراغيبين

ستصحبن معهم الشامينيات القبلادونيـة ٧٠٪ من القيمـة إليم ٢٣ مصرك بقنفها ٧/١ التقديرية ويتحبل من ترسو عليه السرايسدة أجسور نشر الاعسلان

والدلالية ويتم رفع المواد خلال

شركية الخطوط العراقيية

مدة ٣ ايام من تاريخ رسو الزايدة وبخلاف يتم تسديد مبلغ ٥٠٠٠ غنسة الأف دينار عن كل يـوم الدير العام

Tuesday, 27, December 1994

الثلاثام ٢٤ رجب ١٤١٥ ـ ـ ٢٧ كانون الاولى ١٩٩٤ ٢٠٨٨

لقطة من الدوري .. 🗀 تصوير صباح جفسم

الذراهت خطوطه تشن اغثر من هجمة

عل مرمى القسرطة وسنحت للاعيب

ثلاث فرص كان استغلالها سيزيد من

رصيدهم في المبلراة الا ان لاعيسه و في

وشهد الثلث الاغير متذا الشوط

تضاطا ملحوظا للاعب الطبرطة الإ أن

مصاولاتهم لطرق المنرمى كسانت بسلا

فاعلية وقد اهدر كريم صدام فرصتين

سأنحتن للسجيل عندما نصدى

كريم وحيدر ناقع تناو با على اهدارها

] الناميرية / واح : اوفد الميد الرئيس القائد صدام هسين حفظه اث السيند عبادح عبود محمود محافظاتي قار معثلا عن سيادته لحضور مجلس القالحة المقام على روح القبيخ هسين خيون عبيد رئيس عثباتر عبودة ﴿ قَفْناء القطرة . ونالُ تسيد المجافظ تعازى ومواساة الشيد الرئيس انقائد صدام حسين رعاه اطأل علانا الفقيد وعشيرته التّي عَبَرَت عن اعتزازها وتقبيرها للالتفاتة الكريمة من لبن القائد داعين الباري عزوجل ان بعد في عمره ويديمه ذخراً للعراق المظيم و الامة العربية 🗈

# تكسر الرئيس النسائسة من عثمائسر بني همن في النمجف

Cالنجف/ واع : تتادم عثماثر بني حسن في محافظة النجف بالشكر و العرفان للسيد الرئيس القائد صدام حسن حفظه أث و رعاد لارساله العائيد روكان عيد الفاور ممثلا عن سيادته لمضور مجلس الفائمة الذي اليم عل روح الرموم الشيخ عطية ال عودة رئيس عشيرة اليو هيداري ق قضاء الكوفة ". وايتهلت عائلة الفقيد وعشيرت الى العلي القدير أن يحفظ السيد الرئيس القائد مدام حسي خيمة العراق والامة العربية وان يسند خطاه وينصره بنصره المبئ انه لسميع مجبب 🗈

الثنيخ حالم أل حسن ال شيخي عُنْ عَلَىٰ الرَّبِيْنِ حِسِنَ

## عشائر الكوت تجدد عهد الحب والوفاء للقائد

🗆 الكوت/واع : جند رؤساء العثبائر والأفقلا وابناء مديشة الكوت عهد السب والوفاء للمبيد الرئيس القائد صداء حمين .. واكدوا خلال تجمع اقيم في مركز المدينة وحضره السند ملاهر جليل الحبوش ممافقة وأسطوا ارقاق امن سر وأعضاء قيادة فرع واسط للحزب استعدادهم الكامل للتضمية والقداء دفاعا عن العراق العظيم ومنجرات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة 🗆

# طارق عزيز يلتقي بالامين العسام المساعسد وعضو الكتب الميماس للجبشة الشبيبة لتشرير فاسطين

🗆 بقداد/واع : التقى السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الذورة مسؤول مكتب حركات التحرر العربية في المجلس اليوم السيدين أبو على مصطفى الاصين العام الساعد للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وعبدالرحيم ملوح عضو المكتب السياسي للجبهة .. وجرى خلال اللقاء البحث في الأوضاع المربية الراهنة وخاصة في السلحة الطنسطينية والتاكيد على التضمامن بين اللوى الوطنية واللومية العربية في مواجهة الاخطار والتحديات التي تهدد الامة العربية .. وأشاد السيد ابو عبل بصعود وصلابة قسعب العراق وقيادته في مواجهة التحديات ومواصلة البناء والإعمار ول جهاده الدؤوب لرابع الحمش الجاثر عنه وهضر اللقاه مدير مكتب حركات التحرر ق مجلس قيادة اللورة ومعثل الجبهة الشعبية نتحوير فلسطين في بقداد 🛘

# زير الاوقاف نقل تحيات السيد الرئيس القائد لرؤساء الطوائف المسسمحسة

 □ بقداد / واع : نقل الدكتور عبدالمنعم اهمد صالح وزيسر الاوقاف والقسؤون لدبنية تحيات وتهانى وتبريكات السيد الرئيس القلك آلمجاهد صدام هسين لرؤساء الطوائف المسيحية ف العراق وتعنيات سيادته لهم بالوفقية والنجاح باداء واجبالهم الدينية والوطنية ، واكد السيد الوزير خلال زيارته عطرانيات الكلدانية والصريان الكالوليك وألارمن الكالبونيك والمشبرق الاشوريسة والروم الارتوذعس والسبريان الكالونيك والبروتستانية الانجبلية الوطنية أن دعم ورعينة السيد الرئيس القائد المجاهد معدام حسين للطوافف الدينية في المراق يجسم القيم النبيلة لتراشيا وتأريخنا العربي اغفرق ، وعير رؤساء وابناء الطوائف المسيحية عن اعتـرّازهم بالرعلية الكريمة التي يوليها السود الرئيس القائد صدام حسين لابنساء الطوائف ودور العبادة مؤكدين وقوفهم خلف فيدته الحكيمة هنى يتحقق النصر الحاسم على عداء العراق والامة العربية المجيدة

# سوتيسع اتضاق للتمساون المتسرك ببين لمسران وفيتضام فبي مجسال السزراعسة

 وقد الأحماد العام للجمعينات القلامية التعاونية والجمعية الفلاحية الليتنامية اليوم الفاقا للتعلون بينهما .. وتشمن الالفاق الذي وقعه من الاتحاد رئيمته السيد سلجر زيم .. وعن الجمعية القيناسية رئيسها السيد ( نغوين فأن جِن ) تَبِعُل المَّبِراتُ وَالْمُقْبُوعِاتَ ٱلزُراعِيَّ فِي مَجْل زَرَاعَةُ ٱلرِّزُ وتنظيمُ زِيلِرَاتُ للوقود في علا البلدين للاطلاع على تجربة هذه الزراعة اضافة الى امكانية تبادل المُنتَهِاتُ الزَّرَاعِيَّة بِمَا يَمِثَلُ الْقَائِدَةُ الْمُنْتِيَّةُ لَلْمِانْبِينَ .. وعبر السيد ( شفوين فان مِن ) رئيس الجمعية الفلامية الفيتنامية عن ارتيامه المعيق لنطور العلاقات بين الْجِمْعِيَّةُ الفَّلَاصِيَّةُ الْفُيتِنامِيَّةُ وَالاِتَّمَادُ الْعَلَمُ لِلْجَمْعِياتُ الفَّلَاصِيَّةُ التَعْلُونِيَّةُ فِي العَرَاقَ بما يخدم مصالحهما الشتركة 🗖

# استخدام الري بالرش في مشروع ري صدام

🗅 بغداد/راوية هاللهم : استخدمت محطات الري بالرش في مشروع ري صدام لتأمين ايمنل الباه الى مساهات واسعة ضمن الشروع . وقال مصدر إن الشروع ان الهدف خ الري مِالرال الكهربائية مع قطاعاتها المقلية في حوض/ ا عَظْروع ري صدام الواقعة غرب مدينة كركوك - تضاء دبس لتغطية سباحة أروانية قدرها ( ٢٠ ) الله دونم مفيرا إلى أن الإعمال تضمل تنفيذ منشأت حديثة ونصب وتجهيز معدات كهرمائية ميكانيكية ومد شبكة من الانابيب الاسبستية 🗇

可

١٩٦٤ ما ربيل ١٤١٠ هـ - ٢٧ كانون الاول ١٩٦٤

### اعمار جسور المكة الني دبرها المدوان 🖸 بُقَّداد/ هناء عباس شاش : نال

الحنوان الثلاثيني بقطيه العسكري ومطحة الفدر والخيبانة من نفساه السكيك اذ دمَّـرَ ( ١٧ ) جسيرا من مجموع ( ۱۷۹ ) جسراً من مجموع جسور السكة ﴿ العراق وتــم اعمارها جميعـا . وتسبب العدوان ﴿ تَـدَمَيُّ ( ۱۳۷ ) كيلو مثرا من خطوط السكة تمكن المجاهدون من انجساز اعمارهما بالكامل بل ثم تجاوز هذا الرقم عما كان عليبه قبل العنوان الاكان مجموع اطوال خنطوط المنكنة الرئيسي

والقرعية ﴿ العبراق علم ١٩٩٠ مجدوع ( ۱۲۸۹ ) کیلو متراق هاین صبح مجموع اطوال خطوط السكة حقيا ( ۲۲۹۱ ) كيلومتيرا . وانجزت السلامات القنينة في المنشاة المسامية للمنك الحديد امتلاح ( ١٧٥ ) قابارة من المعموع الكل للقنطرات البالغ

الحراق ق بدايـة علم ١٩٧٨ بتنفيـدّ

اطمهم عملة وطنيسة لمصو الاميسة

استهدفت تحرير امية ۲۲۱۲۲۳۰ من

القلبة العمريسة ١٥ ... 20 من الذكور

والاثباث . ولاعكنام وهبيط العطة

أوطنيسة القياملة لمصو الاميسة التي

المرف عليها السيد الرئيس القائد

قانون المعلة رقم ٩٧ أسنة ١٩٧٨

عيث بلغ مجسوع مناصبرات طيهنا

وانتهت المعلة في نهاية شهر اب من

عُلم ١٩٧٨ بِنَجاحٌ تَـلَمُ تَعِينُ بِنَثَـائِجِ

يجابية كما وتوعا . وحققت أهدانيا

خرى فينعو الوعي الوطني واللومى

والثقباق والاجتماعي والاقتصيدي

والصنعي ومنح المجلس الاعلى للجملة

الوطنية الشاطة لمصو الامية خمس

جوائز من منظمة اليونسكو اعتبرافا

سأن الحملة قدمت للمجتمع البول

المثلل على توافر ارادة سياسية حازمة

ن ميىدان اللبربيسة والتعليم ،

( YF7801 · · · )

عندام حسين المربى الاول تم تضريع

المعيل وتوريعه على الصوائل التي كاثت تمكنه بعد ان نقذه المهاهدون التخسامي خيلال ( ١١٧ ) يبومنا ان ولادة مشروع حي صدامية الكرخ جبامت بحد زيبارة ميمبونية للسيب لرئيس القائد لابنياء شعبه ﴿ هـدُه المنطقة في القامن والعقبرين من ايسار ١٩٩١ وأطلاع سيادته غل ما الت اليه الأبنية المفيدة فيها من ترد وتصدع نتيجة لظام الزمن عليها وتداخل

🗀 بغداد/زامل غنام : تحتفل جماهير

مقدأد الجمعة اللقبلة بالذكرى الثانية

لولادة هي الصدامية في الكرخ وسط

عرس شعبي مهيب . ويستعد أهبال الحي لاستلبل هذه المضاسبة بشرح

واعتزاز وعرفان لقيادتهم التنزيخية

الفذة للسيد الرئيس القائد مندام

مصيح الذي أصر ببئساء هبذا الحي

ومواصلة التحررين منها ليراستهم

بسما يسوازي المسحلة الدراسيسة

الاعتبالية أذ تقوم وزارة التربية

انجاز المرحسسلة الاولى

من التصاميم الهندسية

وأفتقبارها وأعبادة تصميمها بشكيل يوفر الخصائص العمرانية مع أدخال ستلزمات المياة الجديدة من خال تامين افضل الخدميات لها . وتفييد المعلومات بان الداشرة الهندسيــة ق ديبوان الرئاسة وحال تلقيها لامر المسيسد الرئيس القسائسد شسرعيت

## البيسوت الصبغيسرة مسع بصطبهما بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة ق

هنالیا بنوشنع الدراستات فی مجسل الاعتبادية 🛮



· وزارة الإسكان والتعمير المرحلة الأولى لمشروع نادي الفروسية . وقال المهندس سعا الابنية كالادارة ومدرجات المتفرجين والحكام والمطاعم فضلا عن اعمال الموقع التي الماء والكهرباء والهاتف . وأضاف أن مأتك المركز بأشر موخرا بأعداد تصاميم المرهلة مدرجات المقرجين واعمل تنظيم السلمأت الخضر والتضجير وفقا لتطلبات ادارة

# انمازمشروع برج البث التلفزيوني في البصرة

بأنجاز كاقة التصاميم الخاصة بالبرج والذي يختف عن تصميم برج البث التلفزيوني ( الموصل وبسرج بغداد للبث التلفزيوني وذلك بسبب تفاوت المقاطع الحديدية المتوفرة ق العبراق

والتي تم على اساسها تصميم البرج وايجىاد الية عصل ذات تكنولوجيية خاصة نفحص مثل هذه التقاطع للتأكد من سلامتها 🕤

يَ بِغَدَادُ / مَنْاضُلُ جِبْرِ : اخْلَتَ خَطَةُ اللَّبُولُ فِي الْكَلِياتُ وَالْمِّاهِدُ لِلْعَـامُ الدراسي المال بنظر الاعتبار هالة الحميار الثغروض عل القطر عند عبلية توريع الطلبة عل الكليسَّاتُ وآلمَامُـدٌ . وقال الدكتور شَلَالُ ٱلجَبُـورِي مديـر عام دانسُرةٌ الدراسساتُ والتقطيماً في الوزارة للندوب الجمهورية أن الوزارة أعتمت خطة تهدف الى توزيج الطنبة بنفس محافظاتهم أو داخل الرقعة الجغرافية القريبة من الحافظة وبما لايحدث خللا ف الطاقات الاستيعابية للكليات والاقسام العلمية وبما يصافظ على المُستوى العلمي لهذه الكليات .. وأَهْمَافُ أَنْ مَايِمِيزُ خَطَّةُ اللَّهِولُ لِلْعَامِ الْحَالِي كُونَهَا هِم مِن الطلبة في تاريخ التعليم العالي حيث تم قبول جميع طلبة الغروع العلمية والاسبية وجميع خريجي الغروع المهنية مضاف اليهم الاواكل من هيئة المعاهد الفنية والمعاهد الاخرى التي لانتبع وزارة التعليم العالي بالاخسافة الى المتميزين من الموظفين في دوائر الدولة 🔲

🗅 بغيداد / نبيل الوادي وراويــة مبسأرك وزيسر العنصسة عن الدور

في الاجهارة الشعاعينة و ( الرفوق: تسن الامراض الانتقالية والغذائية الشعامية ) تسبينا عن مضاعل عبيرة يشكل كين . واكد أن هرميان المراق

لحد الوث . ودها المجلسع الدولي والنظمات الإنسانية الى العمل الجاد البهدي الضفد يصموهم الإيسان والعزم عل مواجهة حصستر الظللين

المستطيعات الى أكل من النميف وعذلك النقص الواشيع في الأجزاء التكنيلية

وزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد الطلوبة للمشروع . وكانت لعلساة زيارات السيد الرئيس اللائد معدار هسين قد اعملت لمجاهدي البناء زخما كبيراً ﴿ عَمَلِياتَ النَّفَائِدُ لَيَتَمَالُ بِدَالُهُ صبرح حضاري جنيند ن عراق

نقل

الصنحوبات التي يعننيها الطلبة جراء

ببسلاط السيسراميسك الابيض الكنائي

الفرفوري وان تطلى السقوف بالدهان

منح رئيس واعضاء الهيثة مبلغا قدره

ماثة دينار عن كل جلسة وهمسون

ديىنسارا لرئيس واعتضناء اللجنان

الاستثنيافيية وغمسية عشر دينيارا

لسكرتير الهيشة التمييزية وعفرة

دنانير اسكرتير الهيئة الأستثنافية 🏿

حملة صحبة شاملة

للوقسوف على الواقع

🗖 بِقُدَّدُ/الجِمهِورِيَّةِ : إِ هُسَرِعَتْ

وزارة المنصة بتنفيذ حملة صحية

موسّعة شملت ( مدارس المتميزين )

في بغداد والمعافظات بهدف الثمرف

على وشنع الطلبة المنحى وتونيقها

ومتنابعتاها وقنال الدكتور قدوري

حسن منځي مدير عام صحة بغداد .

والمتابعة واجراء القعوصات الطبية

ومنزف العلاجات مجلاا 🗆

ان هذه المعملة تَهِدِف أَلَى الوقوف عل

🔳 قررت وزارة المسالية

# عيص اكثر بن ١٣٦ بليون دينيار لتصرير أبية بليوني عراتي وبرامج الدولة في مجال محو الامينة

التعليم الموازي يؤمن تهيشة فرص □بغداد / الجمهورية : اوعز السيد لتعليم الكبار ولاسيما المتصررين من وزير النكل والمواعيلات بتوفير وسائط الامية ومواصلة دراستهم و قنوات نَقُلُ لطلبَةً تَـانبويـة اللَّميـزين تى متوازينة للمتراهيل الدراسيية الكرخ .. جاء ذلك بعيد لقاء مجلس الإماء والمعلمين بالسيد الوزيروشرح



الجمهوريين علمت 🗀 بغداد/ مجيد اللامي : عدلت وزارة الصحة تعليماتها الخاصة بالشروط الصنحية المطلوب توفرهنا في معامل الصناعات القذائية . ونص التعبيل بأن لايقل ارتفاع الجدران للمعمل عن ٧,٨٠ متبر وان تغلف من الداهبل

بغداد/الجمهورية : |: انجز مركز الأدريس للاستشفرات الهندسية احد تشكيلات الزبيدي الدير المام للمركز ان التصاميم والإستطارات الهندسية تطبيل العديد من تقسل مضمار سبلق الغيل والطرق ومواقف السيارات والاسيجة الداخلية وهبيعات منح مكافات جديـدة لرثيس واعضاء الثانية لنادي الفروسية المتكونة من ابنية المسلسب والطباعة والطبعية وتكملة الهيئة التمييزية للضرائب الدائد الدائة لكسف عن عدم

# وقد الر الحصار الظالم اللووض عل فراقنا الصنائد على تنفيذ بعض خطط

🗖 يفنداد/ أمنال سلمنان : حاقت الملاكات الهندسية والفنينة ف هيئة التصنيع العسكري نجاها ق انجـاز مشروع بنرج البث التلفزيوني ن معاقلة البصرة بأرتفاع ( ٣٢١ ) متر والذي سيفتتح لتسسبة عيد المِيَكَّن في السادس من كانون الثاني سَنْ عَنَامَ ١٩٩٥ . اعَنَانَ ذَلَكُ ك ( الجمهورية ) المهتندس الدكتور

عنصنام جناسم كبالام المشرف على ابراج البث التلفزيوني في هيلنة التصنيع العسكىري ولبال أن الملاكات الماملة ق النشاة العامة للمنيد والصلب انجزت كافة الإعبال والانهائيات الضامنة بسائيرج والتى تفسئت تصميد ونعب اخر قطعة مر المقاطع المكملة للبرج بسالاعتماد عيل الخبرآت الهندسية والفنية العراقية مطيرا الى أن مقاطع البرج الحديدية والقبطع المنزلقة (الديسرك) والتي تستعمل لرفع القناطع الصديديية وبارتفاعات عالية ثم تصنيمها ل

المظلاة العامة للحديد والصلب فيما قامت منظماة الجهبان العامية أحد تشكيلات هيئة التمنيع العسكري

 مسئان / جبار النجدي : شبطت لجان الراقبة والثقيش التابعة للهيئة العابة لادارة النقل المُاس في مُعاللته ميسان اكثر من (١٠٠) مُحَالفة ارتكبها سائقو مركبات الذال الخاص تتيجة لخافتهم التسعيرة اللزرة ويسبب تجزئتهم الخطوط الخارجية خلال الشهر الحيال ، وتم أرض غرامات عبل المفاضين تراوعت بين ﴾ ( ''' - ''' ) بيتار 🛘

والدولة وتقديم الاستطارات العلمية في مِجْتَلَف المُعَالِن يَ

علمية لفرطى الاستفادة منها من غبل طلبة الجامعة والمعنين كسزا للحصار العلمي

وْلَا سِعِيلَ ﴿ سَمِيرٍ عَبِدَ مَهْدِي : بِادْرِنَ جِنْعَةَ بِنَهُلُ بِتَأْسُنِسَ هَدِي فِنَ الْكِيانَ الاستشارية العنبية بهدف رفع المستوى العلمي والساهمة بمبورة فعللة ل حملة

الكوفة / الجمهورية | بادر النبيد عل ناجي عملية مفلون عميد كلية الهندسة
بجامعة الكوفة باهداء مكتبة الكلية بعدد من المطبوعات تضمئت ( ١٩ ) مختاو بنجلة

البناء والإعمار كسرا للحصار العلمي الجلار ، ويعد خطوة رائدة ( طريق الثقدم العنبي والبناء المفظري حيث للدم جنيع الغيرات العلنية المطاعة المعتسي

والمارسات اللا انسانية التي تطوم بها منزوعا وبسريسطانيسا وحلقساؤهمسا ق الضغط عل لَجِنَة القطعة التابعية للامم المتحدة في وخيع المانيسات املم هيمينول الميراق عبق الأدويية والسطامات الطبية المطلاة المياد واوشيح ل تتمسرينج شياص ك ( الجدورية ) أن المائاة المعيقية ألتي ثجابه السيرة المنحية وتكبي الشيمات المسلابية والوقسلاب للمواطنين من خيلال السندهيات والمراكز المسعية ادت الى ازدياد تنسب

الوقيات بين الإطفال والامهات وارتفاع

من الحمنول على المواد الطبية التي تبخل في العمليات الجراخيـة كمواد التغدير وخيبوط العطيان واعيس ألبم سبب تقصا عادا في العمليـات الجسراهية والصغمال الإمسرة ق

بقمير والمسود والإيداع بمكسة الكنا وريز مرتنا السيد الرئيس

# عبدالغنى عبدالغفور التقى نائب الامين العلم للجبهة الشعبية لتصريس فلسطين

ن يقداد / واع : التقى الرقيق عبدالففي عبدالففور السكرتير العـام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية المنيد ابسو على مصمطفى نقلب الاسين العام للجيهية الليسية لتمرير فلسطع والوفد الرافق له . واكد الرفيق عبدالفني عبدالفقور خلال الله إن ملمقة العراقيون الغيارى في المنازلة التثريخية العبرى أم المعارك الخادة يقادة السيد الرئيس النافيل صدام حسين سيبقى نبراسا يستلهم منه أيناء الامة ألمربية المجيدة كل مقومات الصمنود والانتصار بنوجه المضططات الاستعمارية المبهونية واعدافها الشرورة . وعبر وفد الجبهة الشعبية لتصرور فلسطين عن اعزاز ابناء الشعب العربي الفاسطيني بللواقف القومية للسيد الرئيس القائد مدام هسين ف تصنيه للعدوان الثلاثيني الفادر وحلقاته المتمثلة باستمرار العدوان والحصيل الجائس مؤكدا ان هذا الصعبود يعطي دفعنا لنضال الشعب العبربي النسطيني من اجل استعادة حقوقه المشروعة . وحضر اللقاء الرفيق مدير مكتب عركات التعرر في مجلس فيادة الثورة 🛘

## حفر أسار نفطسة

🛭 بضداد/ هيـام اهمـد : انجــزت النفط حقر عبد من الإبار النفطية اللاكات الفنيية والهندسيية لشركية التطويرية والإستكشافيية ﴿ المراق وهنمن منساطق الحقول القساليا المقر العراقية أهدى شركات وزارة والجنوبية .



وجنسوب العبراق وآكمسال (٦) ابسار لأغراض حقن الماء الصناعي واثمار ای انه قد تم حفر (۲۲) بگرا the training of the same إغراض المياء الصنباعيية للقبطاح البانيزم الألمر العلمي الثاني لمركز التقطيط الحضري والبية باداد بالنعاون مع الأمانة العامة لاتحاد مجالس النفطى والجهات الإغسرى ف المناطق الجنوبية وحفر نحو (٧٠) بلرا ( البطأور خالص الاشعب عميد المركز لــ(الجمهورية) از بحافظتى الانبيار والنجف بالتنسيق الْأِلْمَ ﴿ إِذَا ﴾ بعدا تنوزع على ثلاثة مجاور . يتناول المحور مم و زارة الري لاغراض تشجير طريق إِنْ أُنْهِى هَيْثَ تَوْكَدُ الْبِحُوثُ عَلَى السياساتِ الْأَقْتَصِيادِياً البرور السريسع ومتطلبسات الاهسالي والطائظيم البيكل المكلني للفعاليات الاقتصادية وعلى مؤكدا ان تعقيق شذه الانجازات تد أرأ أنبة الاقبنية وكلف الاستثمار والاثار الاجتماعيا بالخبرات الذاتية وبالبدائل المتوفرة للتنا أكفريا وكألك الهجرة وتاثيبراتها واقتصبابيان معليا تاكيدا للقدرات العراقية النيرة النبأ أُفَهاتُ العمراني هيث تتركز البحوث على معالجة ن بَالُ عَارِيْفَ المصار الجاثر 🗅

للنالأوالعواف العضرية للعدن الكبرى وتحجيم هذه

النز( يُبِيل المقاظ على الموروث المعماري التخـ طيطي

سَبِّ أَلْرَائِهِ . (ما المحور الثَّلَاثُ فيتعلق بِقَجِانب البَيلي

متذليلة بن النو العمراني ومعلجة التلوث الصناعي

ر القرابطيري ضمن مسار التخطيط البيتي ومعليم عقرة أوبنوك العلومات والإطار القانوني والأوسسانية

انالاانات الواردة اليه

وبنا أيُّهُ التقرير السنوي لديوان الرقابة الملاية عن عدم

ٌ وَرُوْ أَيْنِهُ عَلَى فَاعِلَيْدُ اداء الْعَمَلُ الرقابي واقتصاد عاته

ورابه منافقة اداء العمل الرقابي واقتصادياته ولله ويقتصادياته ولله والماد الهرم الوظيفي الذي يتم بموجبه عربة ألم الأعمل والمام التي يجب الجازها من قبل المراب المالية المالية المتادم الذي يتركز فيه خرين المراب المالية المالية المتادم الذي يتركز فيه خرين

إيداء والمولة السلجين في غرفة شجارة بعداد الغاية

طرن الله وال السيد زهم ميدالفضور يونس رئيس النبأة المكنون المبيد زام ( ٢٦ ) استة ١٩٩١ والذي

والمنز العبيد الوزيز اتى أن العديد من

السركات الدوائية لم تف بعدراماتها

برغم أن العراق قد سند كامل التراماته

المالية لهذه الطَّركات لخيل ٢ /٨/ • ١٩٩

وهذا مليكشف الدور اللا انسساني

ألأي تقنوم بسه امسريكنا والتنسابها

باستهداف الانسان المعراقي وايسذاله

الفطالبة برفع الحمسار المليث عن

المراقبين الذين يتواصلون سفرهم

القلاد صدام حسين 🏻

ان هذه المملك تهدف الى الوقوف على المنافق الله يعلمها في العمالة وكيل غصامة المنفس الواقع الصحي لهذه الدارس وادامة في المنافق المنفسة المسلمات الصحيحة فيها حيث تم المنفسة المنفسة المنفسة المنفسة المنفسة المنفسة المنفسة المنفسة والمنافقة والمنافقة المنفسة المنفس

## لعلين طفرات انساميسة متميزة في ميدان الصناعة

وقال السيد محمود حميد العبات

المدير العام للشركة ل (الجمهورية) ارَّ

ملاكات الشركة أنجرت حفر (١٠) ابار

نقطية تطويرية واستكلىافية لصبالح



🗖 صريم المنطيبة : حقق قبطاع الصناعات الانشائية بوزارة الصناعة والمعادن خلال الشهير الثانى نتبائج متمينزة في مجلل الانتساج تجلوزت الخطط الوضوعة الى جــآنب تحقيق طفرات كبيرة جاءت اعل من المعدل الشهرى للفترة السافسية من هيدا 🛮 البصرة : محمد بكر

العسام ، واوطسح مصنير مسبؤول بوزارة الصناعة والمعابن أن المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك شهدت تطورا في جميع منتجاتها خلال لطبهر الماشي بلَّفت زيَّادة بنسبة ٧٠٪ لالواح الرجساج و ٢٦٪ للقسساني والجدار و ٥٠٠٪ للاواني المنزلية ٣٧٪ لسليكات الصوديوم . وبين ان تنادى الميشاء بهدشين شسد لا شء تطورا قد حصل في انتاج الثرمستون سهلهما سعد عبدالواحد ف الدقيقة بسزيَّسَادة نسبــة ١٨٪ وَفِي الاعمــدة الكونكريتية بنسبة ١٥٪ فيما تجاوزت المنضاة العاسة للسمنت العبراقيية نسبة التملق في مجال انتاج السمنت العبادي المضطط ينسينة 74٪ فيميا حصيل تطور ق انتياج مادة النبورة بنسبة ٢٩٪ عيث يعتمد انتياج هذه السادة عبل الطلبّ . والسِل آلى انُّ المُثَمَّاة العامة للسِمنتِ الشِماليـة الد اتمت الباطرة يتشفيل الخط ألثانى غمل سمئت بادوش بطاقة ( ۱۵۰۰ ) طن يوميا بعد توقف نفرض الصيانة بيئسا شهد انتباج النشباة العبابية للعصنح الجيولوجي والتعدين تطورا في انتاع الاملاح بتزيادة نسبة ٢٨٪

المصار الغادر القروض عل القطر 🛘

الدقيقة ( ٧٦ ) سجل مـؤيد جـودي الهنيف الثانى للكرخ يعد أن أكسل الكرة التي إرانت من يند المبارس اسمأعيل هاشم اثر التسديدة القوية للاعب الكسرخ عبل هسالتم .. وربت عزرفية الكرخ كرة سندها لاعب الميناء عسن مولي ﴿ النَّفِيلَةِ ٥٥ . اخفال الدكتور غالب عبدالكنائلم ليعض الحالات التر تناولها تلاون اللعبة خلال قياءته لياراة الطلبة والخرطأ امس اللر الاستقراب والتساؤل ما أذا كان الحكم لا يُعلَم وِالْكَاوُولِينَ بِنُسِبَةً ٥٠٥٪ فيما جاورٌ حتى الأنّ ان سعب اللاعب من الخلف يتعالب انذار المُمَّالَف المقاج رمل الرجاج المقطط ببزيادة غَفَيلًا عَنْ الضَّرِيةُ الْحَرَّةُ . الا أن الدكاؤر اصر على أحاساب نسبة ١١٪ . وكرم الغريق اول الركن القبرية الحرة فليا دون ان يكلف تأسب اشهار البيطاقا هسين كأمل حسن وزير الصنباعة الصفراء وتكرر الحال عدة مرات اخرها قبل نهاية اللياراة . والمعلن المهندسين والفنيين وغرق كما لم يحتسب عدة المطاء اخرى .. العمل ق المنظمات القعس تقديس الملاأ ياحكم ١٢ **()** لِجِهِودهم المُتميزة التي بِبنلوهـا في تصميد وتكر الانتاج رغم مصوقات

### 🗖 هادی عبداث 🗀 محمد ابراهیم

الرياط

باتت النوارس في مناى عن الخط ذ أصبحت المسافة القناصلة بينهنا وبين الرب مطاربيها ( الطلبة ) خُمسُ نقاط وذلك هين عبادت النوارس من المومش محملة بساريع تقباط ولحمسة هنداف ( هين اهتيزت شباكها مرة واحدة من قبل لاعبي اربيـل .. واذ عافظ الطلاب على مركزهم الثانى هين استبطاعوا اعبسار آهيل القيثسارة الخضسراء عبلى عبزف لحن حبزين لعشاقها اذ انتهت البياراة طلابية ( ٢ - صَفَر ) فأنَّ الصلور استطاعت الرميين للراحة الدَّلمة بعد أن عجز أي أن تحلق ثانية لتستظر في المركز الثالث - من المنجمين عن تشعيل اية خطورة وهي تربو بيصرها ألى الكنان الذي حقيقية على المرميين وكنانت معظم سيعته في أدوار خلت ومسار اليوم الهجمات القليلة تنهى أما يتسديدات طكاً للنوارس .. ويرغم هذا التفسير طلاقية أو بمعاولات قريبة خالية من الطليف الذي حدث في فرق الصدارة الفاعلية والخطورة تصدى لها الدفاع شان شور نبادی بیابیل عبل النجف

( ١ ـ صفر ) قد تكون هي النتيجة ـ الاهل مذاقا لعشاق الفلجأت لاسيما المباراة الذي رجحت كفة العلنية خالاله وان لأعبى النجف دخلوا مبساراتهم وطعم القوز على الجوية يشكل طبقة ن المسل أـوق السنتهم الا انبهم فيرجبوا من المساراة وقيد استجبال

العسل حنضلا من الذاق . ولأملعب الشبعب جافظ فريق نادى لطلبة على مركزه الثاني الد فوزه على تادي القبرطة بهدفين مقابل لا شيء ﴿ لمباراة التى حكمهنا المنيند غبالب

اهرز الهدف الاول للطلبة اللاعب هنـد لويس ن الدَّلَيْكَـة ( 4٨ ) من غباراة عندما تسلم الكرة مناولة من نبيلة عيدر نافع جنح بها نحو اليمن وسندها من زاوية شبيلة الى الشبسك خلق عبك مانيم في التمدي لها . وعنزز ول كريم رصيت فريقته سلحرازه الهدف الثناني في الدقيقة

( ٨٧ ) عضيما ابعد هيثم صبري مدافع الشبرطة الكرة لتتهيأ داخل منطقة الجزاء امام ولى الذي سندها بذكاء فلجات عماد هاشم وهزت شبك مرماه في اعلى الزاوية عن بساره . قدم الفريقيان مباراة متبواضعية لستوى معظم دقيلق الشوط الاول لذى لم يسرتق فيها لاعبسو الفريقين لسمعتهم وترتيبهم في اللائمة اذ طبع اللعب السلبي اداء الفريقين وتبركز

اللعب ق وسبط الملعب وكالسرت

ن البصرة غاز نادي الكرخ عش

صلاح الدين

المضاولات القطوعية وخلد عيارسيا

وتحسن الاداء ف الشوط الثاني من

الزوراء

# الطلبة \_ النجف

ترتيب الفرق بانتهاءالدور التاسع عشر

الزوراء والشرطة الصناعة ـ اربيل العمال - صلاح الدين العمارة .. الكوت التاصرية ـ الموميل الميش \_كربلاء

الجوية \_بابل

الكرخ \_كوكوك سامراء ـ الميناء الديوانية ـ الرمادي ملاحظة : تجري المباريات اللي تقام ق المالظات ﴿ الثَّانِيةُ قَلُهِرا وَمَبِّارِيــاتَ بضداد ﴿ الْكَالِيَّةُ عَمِيرًا عَبَّدًا مَبَّارًاءُ

الزورأء والقسرطة النسى تسقيلم ن

السيلة في

رسسالة دكتوراه

يبَـاقش في الساعبة العـائلــرة من

صباح هد ــ الاربعاء ــ في قاعبة كلية

بالكرتين اللتثي حولتا له يضربة راس

وأد تمرف حكم المياراة ازاء حقة

أفع عادل نعمة مدافع الطلبة لمهلجم

الشرطة حدرة فساحى داخل مسطقة

وقت أنبهر حكم المبياراة البطالية

المطراء بوجبه لاعبي القبرطة هيثم

عنبري وهمزة مناهي ولاعب الملابة

النتنانج الأغري

ضوز الزوراء على اربيـل بخمسـة

أهداف مقابل هدف واجد وقد سميل

اهداف الزوراء اللاعبون محمد جأسم

وهلمنام عل ومقيت عاصم وصباهب

عباس ( هدفين ) بينما سجـل هدف

وفوز القوة الجوية على الديوانية

باريحة أهداف شد لآشيء وتعالب على

تسجيسل اهداف المطور اللاعبيون

ناطق هظم من هسرية جـزاء وزياد

طارق ( هندانين ) ووليند شهد .

والموصيل عبل العصارة ( 4 ـ ١ )

وكريلاء على الناصرية ( ٢ ـ ١ )

والجيش على النفط بذات النتيجة

والرمادي على مسامراء ٢ .. ١ وهناؤج

الدين على الصطاعية ( ١ .. صول) .

وتعادل كبركبوك وديباق (٣\_٣)

والعصال وألكوت من دون اهداف .

مياريات الدور العشرين

المىناعة

الشعب الشعب

الموصل

الناصرية

الجيش

اريدل اللاغب محمد مجمد امين .

لتعلو الكرة من فوق العارضة .

لجزاء وكان شيئا لم يكن .

عبدالكريم سلمان

# اللاعب النشسان!

مدافع بتنار الشرطة هـاشم نصيف كان • تشــازا ، ﴿ طريقة لعبه وسلوكة ؛ فقد أكثر من الفقونة والاعتراض ورقع اليد تظلما أ! مما اثار الاستيساء والاستهجان .. ولم يكتف بذلك فبلغت اساعته آلى اقص حد عندما رفض توجيه مدريه واشار بيديه ان « اسكت » ١١ وهو بهذا قد اكد انه بلانوق ولا روح رياضية ١١

The second second second second second

قررت الهيثة الادارية لتادي المبناء عقد اجتماع براسه السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة الرثيس القفري للنادى تتم فيه مناقلية اسباب الاخفاقات التي تعرض لها قريق النادي بكرة القدم في مبارياته الاخبرة ضمن الدوري مريق المدي يحره العدم ي بيريب المريق واللاعبان والمريق واللاعبان المدريين للفريق واللاعبان وجميع المنين باللمية ف المافظة

# غداً .. اجتماع الهيئة العامة للجنة المصررين الرياضيين

تعك الهيثة العامة للجنة المررين الرياضيين اجتماعها السنوى في الساعة الفاسة من مساء يوم هُد \_الإرماء \_ في قاعة اجتماعات التجمع القائل . وستتم خلال الاجتماع تسعية ابرز الاحداث الرياضيــة المعلية والصريبة والعبالية ففسلا عن العديد من الموطسوعيات التي تخص العميل الصيمقي

وكانت لجنة المررين الرياضين اد عادت اجتماعا تعضيريــا امس الاول ﴿ 13 ﴾ من تعريرة لمل مائلتم لم يفعل ﴿ كرس للاعداد لهذا الأجتماع كمنا سَعت الزميل يتوسف جويدة رئيس القسم الرياض في جريدة بعداد اوبزرار مرافقا عنطية لوفد منتضب العراق للرملية الاولبية الذي سيلعب في قطر غلال الاسبوع الاول من الشهر القبل 🖺

فوز البرازيل على يوغسلافيا غاز منتخب البرازيل على يوغسلافيا بهنفين مقابل لا ثمره ﴿ المِدْرَادُ الدوادِيُّ

الودية بكرة القدم التي جرت بينهما إ

السِرازيل ، وهنده هي تساني مبسراة تخوشها البرازيل مئذ فورها بكاس العبالم واول ميساراة تضوطسهما يبوغسلانيا بعد شلاث سنبوات من

التربية الرياضية في الصدرية طلب البغلوراه السيد على سملكة أطروحته الموسومة ، أثر صَفَّة السرعة ق | الهجوم السريع بكرة السلة . .

# لسينوم النكسرغ يضلامنها السفسدود

يلتقى فريقا نعيي الكرخ والحذود ن الساعة الخاصسة وانتصف من مساء اليوم ﴿ قَاعَة صِدَامُ لَلاَلِمَكِ الرياشِيةَ خَنِينَ الدورِ الخَانِسِ مِنَ الْرِحِلَّةِ الاولِي لدوري أذنية العراق للغرق المتازة بكرة السلة ( المنطقة الوسطى ) وتسيق المُبَارَاةُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرا لقاء غريقي النَّفيين شعن دوري الذَّاهُ فِي . مُنْ جَهَّةَ اعْرُى قَالَ قريقَ ٱلنَّادي البَّحري عَلَى نادي الرافَعين بـرصيـد ﴿ ٧٣ - ٥٨ ﴾ نقطة في المباراة التي جسَّن بينهما في مصافِّقة البحسرة والتهي فُعِطِهَا الأولُ بِتَقِيمِ البِعَرِي ( ٣٠ ـ ٢٠ ) نَقَطَة .. واسترات مبساراة القريقينَ خنان دوري الطائلين عن فوز اليمري ليضا برمنيد ( ٧٠ \_ ٧٧ ) ناملة . تمرينات في تجريد الاشيباء المرثبة

تجريد السيرة من وقائعها المعلنة ال

سيـرة في القــاويــل بحيث تصبــح

الامسوات هلجسنا يتعاق من امناكن

مختلفت في النص العلويسل ويسبب

ارباكا للشآعر فيما تحتاج بحكم البثاء

المتسبع للنص /المجموعية ال تمنط

بنائى صارم يناذ الكتابة من تشوشها

ويمر بها هركة فاعلة كرؤيا ﴿ الْكُتْفُ

والعرفان .. ولان القمسيدة الطويلة

تتيح بضرورتها تنوعنا في الاعنوات

وبثائية الشكل الذي يحقق اغراضنا

متبايتة بدوره على المسلوى الانشادي

او الحواري .. أنَّ الْمُكَالِّينَةُ الْكَتَابِـةُ

الشعرية عند رعد فاضل هي اشكالية

تعلمند الاحتمال في تكبوين رؤاهبا

بالقاربة مع تعدد معناس الكشف التر

يحاول من خلال انارة الذات الرغبة ق

لحظة تعاملها مع الخطاب وهو بذلك

يعمد الى اغراق فُضاء النَّص بالتاويل

متجازا اق تحددية مصناس الخطاب إ

الاسطورة والسرد وطيقات الاستمارة

القبراءة الى شكل من الشوريط الذي

المتعددة حيث يلقى بها الاحتصال

ينطوي على قلق متواثر لكشف الاسرا

والتوريسات والغبوامض وليس

مجموعته الشعرية( فليتقدم الدهاء

الى المكيدة ) الا محاولة قسرية لاعلان

هذا التوريط الشعري وقصل المعثر

عن كشوفاته باتجاه رغبة مفتوحة إ

ان يكون النص مشروعنا لاحتمالات

التعبير المتضوعية . ان عضواز

المعوعة ذاته يحمل التباسات كليرآ

وتسوريسطات لاتفقك في السارة استلة

متعـددة يكمن بحطمهـا ﴿ الرؤيــ

و بعضها في القاويل تبدا من استعارا

الدهاء وتنتهي بغموض غكرة المكيدة

هــل هي التــآريـــځ ۲ ام هي الواقــع

العيباني المجهض بالغيباب والحزن

والذي يغبرقه الشباعر ببالبرويباد

والإيفَّالات الاسطوريَّة واللغويَّة ٢

شاهد اثمات

🛎 منذر ال جعفر

المقالوا جيدا هذا الاسم ، أنه شاعر من الشعراء الرواد ، وأديب يجيد

الشعر والنثر ومن رواد ادب الاطفال في العراق ومتحلي أديم والدير ، يحسن

اغلب فنون الصحافة ، صدرت له سبعة دواوين شعرية ، وله ديوانان لم

يطيعا بعد ، عرفته معرفة شخصية ﴿ السبعينيات ، مخلصا لادبه ووطئه

وعمله وقيفته الرشيدة . وبحكم صداقتي بقيس هرفت انه كنان يكتب

ولايزال حتى الأن مقالات وادبا لغيره من الذين يريدون أن يؤسلنوا انفسهم

، الصحافة أو الادب ، فينشرونها باستقلاهم حبا في الظهور والشبهرة ، أما

يس فيضعها لهم حياء منهم وعطفا عليهم وبحكم فاروقه المادية القاهرة

وكفلمه المرير للحيباة الدنيا ، أذ أنبه يسكن في غرضة بالسبة للايجار في

البتاويين ، وفي غرفة قيس التي لاتسكنها الا الارواح لايوجد سوى سرير

عليه فرأش رث ، وفيها قنفة مكسرة وكرس واحد شبه محطم وطبلة صحفيرة

واحدة تتناثر عليها الكتب والقصائد خطها يراع ليس المبدع قبل ايام زرت

ليسا ق صومعته أو كهفه فللكرت الوالي الذي كنانت ابنته تلبس سنوارا

بطعما باكرم المعادن والمنها واندرها ، وكانت الفناة تحبه كثيرا ، وفي يوم ما

سقط السوار من يدها على الأرض التحميم ، فحزنت عليه ، فقيل لابيها الوالي

ان في مدينته ، استاذا ، ماهرا في الصياغة يقدر ان يعيد السوار افي حالته

التي كان عليها ، فارسل اليه الوالي وأعطاه حطام السوار والف ليرة ذهب

معافاة على عمله اذا ما اعاده الي هائته الاولى جيداً ، فاخذ ، الاستاذ ، حطام

السوار وأعماه الى . صانعه ، وهو الصائية الفتان المبدع الذي الخج في

مساغله من جديد الى حاله القديم الجديد .. فانقده ، الاستثلا ، ليرة وأحدة

من الليرات الألف ، فخط ، المناتع ، بخط ناهم الابيات الشعرية التألية :..

و أخذ ، الاستال ، السوار وأعطاه تواك الفتاة التي قرمت به كليرا الا

انها معد ذلك إمعنت النظر في السوار فآرات الإبيات السالفة التي لم تكن

مخطوطة على السوار من قبل ، فذكرت هذا لابيها الذي ارسل الى الصالمة

، الاستلا ، وامره أن يقول الحق ، فذكر له أن الذي أعلَّا صبياغة السوار هو .

، المسانع ، مقابل ليبرّة واحدة : فما كان من الوالد الوال الا المماك

، الصائع ، ويحسن اليه هُير احسان لئلاكر قيساً ﴿ هَبِـاللَّهُ واشعــاره ﴿

الوطن والقائد العظيم صدام حسين أذ انه استعنى تصيدة جميلة ف حب

القَائدُ قَبْلُ ايَامُ لِنَتَذَكُرُ قَيْسًا هَذَا الْانْسَانُ الذي كَتَبِّ الْكَثِّيرِ بِأَسْمَاءُ الصَّرينُ

وهسمي كثيراً باسمه في أحيان كثيرة . زرته قبل ايام وهو طريح القبراش

عليلا ل غرفته أو منومعته البائسة الا من الانب أ حيث يعيش وهبدا الا من

المُيلِيَّةِ وَالْكَارِهِ وَاسْقَامَهِ . فَلَنْتَذِكُر قَيْسِ لَقَيَّةً مَرَادَ قَبِلُ أَنْ يَمُونَ ويسطويه

🗀 شاکر عیاس :۔

السبعينيات ، عرفته معرفة شخصية ل جبريدة القادسية صحفها وفيا

لاصبحابه ولعمله ولوطئه ولقائده المقدام صدام حسين وجعد ان اكمل الخدمة

العسكرية عاد ال جريدة الثورة يعمل بثقامة ودلب ، ويكافح الزمن الصحب

وشلك العيش ، شاكر عياس صيدلية متثللة ، ما ان تَعلقه بالمصول على

يواء الاذهب يسعى في زمن الحصار الدوائي الجائر ـالى معارفه واصدقاته

وآميمايه ﴿ المَسِدِلْيَاتُ الْعَامَةُ وَالْمُأْمِنَةُ الْحَصُولُ عَلَى ذَلِكُ الدَّواءَ لَنْ مَكَلَّكُهُ

مَن صميه وزمالله واصدقاله ومعارفه ـ واو بشق النفس ـ بالسعر القرر

رسميا للدواء لبيرا اعتمايه وتووهم من الداء ، اضف ال ذلك انهم بكلفونه

المقتبرات الطبية يسهلها لهم شاكل عباس ، اذ انسه كان مشدوب جريدة

القادسية ق و زارة الصحة ودو أثرها ، و بعدها كذلك ل جريدة الثورة صحفيا

صمياً وقياً . ليس عند شاكر شيءً من حطام الدنيا الَّا الَّهُ عن والسَّكر ، قهو

يعيل عائلته بمشقة وعناء وكفاح ويسكن وعائلته ف غرفة وآحدة من بيت

أبيه ومواثل أخوته ، و في عدَّه الغرفة لاتوجد مجمدة بل توجد ثلاجة اشبه

بِلْدُولِابِ \_ لانها عامللة ولايملك ثمن اصبلاهها \_ قبل اينم مرض التكر بالكلب

وراد و مستشفى ابن النفيس عدله و بيته فوجدته كليبا عليلا ، الله له ...

هذا الله من من الذي كنت توفر لنا جميعا الدواء والأن ليس لك من يوفر

الدواء بسبب المميار ولا انت تملك ثمن الدواء ﴿ ا قَلْبَى عَلَيْكِ بِاشْلَكُر .

الشب

ريسي.

التقفيف من عناء مراجعات عيدات امسقاله الاطباء أو السنشفيات أو

اعقالوا جيدا هذا الاسم وتذكروه ، صحفي عمل في جريدة اللورة منذ

وجدت رزآس تو ل ،

، مصالب الدهركأى ان لم تكَفَّى فعلى ،

، ذهبت اطلب رزانی

، كم جاهل في اللريا

🗀 فیس لفتهٔ مراد 🗀

فيلها من حولهم ، فانهم لن يكونوا ( مامن من الشكلات التباهمة عن الله الالأرة ، وربعا ان ثله المقة البائسة التي وخسم السموييسون اناسبه ف لمرها قد جعلتهم ( وهنم يرثى له . فيما وخممهم اعتدالؤهم لذات الوقت ﴿ خَانَةُ الدولُ الراسعة لأنْ تعصفُ مِعَا ريباح الاضطرابيات لاسباب تقيع في مقدمتها ان لافائدة من استمرار هاكمها على رأس المططة اسبب يستطاهو أن التعادل الصنميح القائم عبل ثوابت الأميركيون قد اكتشفوا مؤخرا حالة المطلقلة عبل الأوازن بين ألمنالح

هبج يلج السصوديون وغيارهم

سبب يدفعها نصو دائرة الخسارات الصَّعبة فان احتمالات التغيير لم تعد خافية على أحد طائنا أيلان ألعالم ان الإميركيين يعدون العدة اواجهة حكة الاضطراب المصوبة الذي تتفجر من داضل النبغلاء السعبودي نتبجسة المتجانسة التى ﴿ حبالة بروزها الَّى سطح الإحداث ستفيع الحالة برمتها ن اطار حسابسات بشعسار النكين بتتطبها ليس أقساعل السعوديين وحدهم وانما على من هم بجوارهم لان هللة عدم الاستقرار في وهدة سياسة مسرعان منا تمتد ال بقينة الوهدات لسياسية اللى تضاثر حتمنا يوهسع الاضطراب وهجمه وأمنداداته خاصة وان الأميركيين يراقبون عن كثب هالة اخضلال الوزن التي يمسر بهنا حساتم السعبوبينة فهبد وتهبرؤ التبقله بِطْنِقُوفْسُهُ الْقَارِقِينَ فِي (الدَّائِسِة) المتلذذة بحذابات الاغسرين ومطريقية محكومين بطيارات صعبة يتعذر عل يجنون فيها انفسهم يمانون محيملهم التظلم الحلكم تجاوزها بحكم طبيعة لخارجى فيخلقون بيئة معدية جراء تشتيلته العائلية واذا كأن العناط السلوك السيساس للظلم السعبودى الضاّرجى السياس له وزنـه في دعم الذى لايعبسر عن حقبائيق الوشسع التظلم السعودي أو أن هذا العاسل الموضوعي العربي طبانه 🗓 ذلك شانً يمكن أن يكون أأوحيد الذي يتلطرط الأطراف ألذين تمسابيط وا ال رفيع بقياء الضظام السعبودي لأعتبسارات الكاملمة عن الكيان الصهيوني دونما محددة تقع ﴿ مقدمتها أنَّ بِنُورِ انْهِيارِ مقابل ، وتلك مهرَّلة لاتقدم عليَّهما الآ النول التي تفتقبر الى الرمسانية والتوضوعينة ، فقيلا عن مسركبات

أللتملل الذي لإفائدة ، َجِي من بقاقه انعدام الوزن التي امنابت هذا المله وأمراء اخرين على شاكلته ان حالة من هذا الثوع اذا كان له

# نظام فعامد والصحيدر عطى رمسال ستسمسر كسة؟

### 🛭 جويت العاني

اسلفنيا وما يشرتب عليه من اثبارة الوطنينة والمسلح القومية . اذ أن (الفبــلر) الذي لايسلم منــه الحكــلم اختيلال التوازن بيين هذه المسالح السموديون ولا غيرهم فان السفيسة ينبغى ان لاينتهى بماللسليم بسالام التى يعيث بها هؤلاء الحكام ستستثر الواقع على اسلس أن عناصر المصلحة ﴿ قَعَرَ اليم المتلاطم الذي يضبع هيلجه الوطنيسة تظاغى تجساوز الممسالح غاتمة لحكم هائلة غرجت على تقاليد القوميسة او أنَّ الأهلسلال يستسهي القبيلة والمشيرة وقوانين النظم بــالنسليم عــلى اســاس ان عنـــاصـر واحكامها بسلوك التهتك والتفسخ المسمية الكوميسة تقتض تجساوز والمجنون واعمنام طرائق الابتنزاز الممسلح الوطنسية . ذلك لكسون وتخريب الذمم في البيت المربى المطملتين الوطنيسة والقبوميسة فهل أن النظام السعودي يعلز متعادلتين وتتاثران يعضهما باليعفر النعوذج الديمقراطي الذي يفتخر ب الاخروان اي نكومن ۾ احداهما بؤثر الامبركيون ؛ بحيث يضطرهم التثام ببالقط في الأشر ولا يجب أن تكون

احداهما على حساب المسلحة الاخرى جسانب الصمت ازاء تعسرفساتتهم يساي هال . فبالاا كان السعبوديبون

خبأص من التناقضيات والتعقيدات وسلوكهم ؟ منتذ ان قررت الولايسات لامستقبل للمنطقة بدون الاستقبرار وان الاضسطراباتالتىتحصسل في

جسزه مسنسهساتسؤنس فيالاجسزاء الاخسرى والمثلافات وجهات النظر فضسلا عن المتصدة الإمريكيية اقلبية عيلاقيات التنوعات في طبيعة النظم وتشكيلات دبلوماسية مع السعودية علم ١٩٤١ وأنفساء قاعدة عسكرية ضخمة ل الوهدات السياسية ما يجعل المنطقة الظهران لاستخدامها لآغراض الحرب عرضة للاشتعبال والتمنادم لكون

الإستقرار .

عادل كامل الألوسي

وأستهدات حملات ، التضريب ،

الاوربية الجوانب السياسية للامة

العربية من خبلال توجيبه سياسات

بعض البلدن الصربية والتدخس ق

صنع قراراتها معتمدة عبل ذلك

بسالتسدغسل السيساس والعسكسري

البياشرين واستغيلال بعض الحكام

ولقند مكفت وسنائسل الاعبلام

والأتصبالات والمبلوميات ، مكنت

الغرب من انجاح خططه في . تغريب ،

السيأسات العربية ضاستغل الغبرب

الأعبلام لاثارة الأعصاب بكل منا هو

غربى فأصبحت وسأثل الإعلام ق عري

من الدول العبربية وخساصة بسرامج

التلفريون تيث ما معدل ٩٠٪ من

سناعات ألبك المقمنصية للبيراميج

الغربية التي تبدا بتمجيد الحضارة

الشربية المعاصرة مرورا بصرض

، عضالته ، العسكرية وعبراوته ،

إنتهاءا بأفلام الكارتسون ائتى تمجد

الرجل الامريكي الإبيض السوبرسان

والمتفوق دائما ، وانتمناراته على

وعسس المسائم الراسسميا

الاستعمبارى الاغتبراب من خبلال

اشاعة النزعات العرفية والطائفيية

والدينية داخل المتمعنات العربية

ليصبح الواطن العربي مقتريسا عن

اخيــه وابن جنسه ، كسا اشباعت

اعلان

مواطنيه من السود والهنود الحمر

المرب لهذا التوجه .

متطلقة الخليج العربى من اكثر مناطق العبالم حبسباسينة لواقنع عبدم

and Can

الامبىركيىة عنىد منعيطف الطريق ق

منطقة الشرق الاوسط سوف يمتد اذا

ما تفجر ليشمل المنطقة برمتها ومن

المبعب هصر تاثيراته المفجعة دون

﴿ مَسْطَلَّهُ الْقَسَرِقُ الْأُوسِطُ عَسَامًا

والجليخ والجزيرة العربينة بوجب

ان يدمر مقترباته الحيوية

### الماردة ، ولكن لخم النزاعات الاظيمية النظام تكمن ل النظام ذاته بحكم وعبى الرشم من ان القبائس الذي تنصب الولايسات المتحددة تشتهلته وطبيعته وهتمية سلوكه كما لاصة العبر بيسة «والأغتسراب» السياسي

وكامو وسنارتر ، ولكنى هذا سناركز على ورينيه وغيرهما في هذا المجال . الاغتراب السياس الذي ظهر عموجة وتفرع عن خط الإستشيراق العام مرضية اعسابت المتعمع الصربى نتيجة التغلفل الاستعماري ن جسد ابدأت حملات التقريب ضد العرب

بضذ العصبور القديمة حيث واجهت الثقافة العربية هيمته الفكر اليونانى وتمست للفكَّى الضَّارِسي ، و في العصر الصديث واجهت عسلات التغيريب الاوربية اغتمثلة فمدارس اللامعقول وقند عنززت اوربنا المطاعي لخططها التغريبية الحديثة ضد دول

لاثريد الخوض في المفهوم التاريخي

الظميقى للأغتراب كما طرهضه أراء

ميغل وديكارت او ۾ مفهـومه الادبي

كما عند بيكت وأونسكى ومبنية

الأمة وفكرها .

العالم الثاثث ومتها الوطن العربى بم شنلك من ثقل سيسى وتكثرلوجي واقتصادی ، فالغرب يضع بىدە حواقي ٨٨٪ من اعمال التنمية ق العالم الثَّالَثُ وهل ١٦٪ من حبركة تعبدير تجارته وعلى ٩٤٪ من معادنــه الخَادُ [وهو يستهلك حوالي ٨٧٪ من الطاقة ول المسالم ، وبعيد أنهيسار الالحساد السوفيتي امبيح الغبرب يهيدن على القدرة المسكريية في العالم بنسية

التسليمية فالعالم يقضيل هذا كله استبطاع المبالم الغربي وحضارته واشاعبة ان اللكر العربي لم يكن الا فكرا تليما لمضارة فرع بنيته المحركة الصبهيونية بزعامة موسی هیس (ت ۱۸۷۰) وتطور علی بد كولدزيهر ونولدكيه . فياستنطاعت الصبهيونية العالمية استقلال نفوذها واموالها من استقطاب عدد كبيع من الشياب العربى في اوربنا فضرجت

اليونان ومقلدا لها ، ففلهر ارنس رينان

مشأت الاطروحات التى تقدم غذاء جاهزا مسموما لتقريب أولثك ألشياب عن اصولهم وثقافتهم

تعبزنت مبوجبات الغبزو الفكسري وتعملت هبركة التغيريب ، فالخبذت الصهيونية تنفذ باساليبها ال الامـة العربية من كل النوافذ هلى ان الصهابتة اخذوا بتدخلون ﴿ وهُــع وتعديل مضاهج الضربية والتعليم ل عند من البلدان العربيث مثل مصر ودول الخليج كما وشبع حاييم ببار سراسة عن مستقبل العبلاقة بسين (اسرائيل ) والسعودية في حين اقام الكسندر وايت المبهيونى اللعمب ندوة لكرية في الولايات الكنددة قبل عانين هبول العلاقية التاريقيية بين

لرأسمال السير في تنفيذ خطَّمَه لغزو ﴿ ﴿ الْإِسْ آخَيْلِي ۚ ﴿ (ٱلْمُحْمَى إِ) واستغيبِ الومان العربي تقاليـا وتقريبه عن \_ التعليش بينهما وقد حصل وابت على فِصنوله وجنَّدُوره فجنَّدت دوائس ﴿ (١٤٥) ٱلفَّرِّدولِارَ أَطْدُهَا عَدَا وَتَقَدَا مِنْ أَ الاستقبراق جهودها لتشويه التأريخ وكالة المضابرات الامريكية ا

وي فلل غياب السياسات القوميــة والوطنية المفلصة لدى بعض العرب

فعلى الرافيين الإثبتسراك ق

جميع ميادين المعرفة ، وقد تحقق لهم للك لكنتسأ شقيباهيد الأن حسالان والتفريب، ترحف على العربية غاخذت معض الكليبات والجامعيات في اقطار الخليج مثلا تثعامل مبع الانگليزيـة وكنائها اللغنة الأم فيسا امسحن العربية لقبة ثانبوية ، وهبذا الحال

يطعسل مصر ويعطن اقطار المقسرب

ممهم التاميقات القانونية اليثلخة

( -/ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ) مطيبون

وخمسمالة الف بيشار بموجب

مُّت او ذاد ويتعمل من ترسو

طيسه المرايدة اجتزر الاعبلان

والدلالية البعقة ٧٪ علما ان مدة

الخبير المسام

الإيجار ثلاث سنوات

تصندرهنا دور تقبر مقتبنوهنة مكبل مۇسسىات غرانكلىن ، وروكفلر ، وتقف وراءها وكالات استخبارية مثل وكالة التنمية الاصريكية الصربيسة التو رصيت في منتصف الثمانينيات مبالياً ضخمة لأنشملة ثقافية امريكية هدفها قبطع الصلة ببين القبيباب العبربي وتراثه والتشكيك فيه وزعزعة ايماذ يمستقيله الفكري . نقد كانت هيمنة الإستعمار ف مطله

والتهديند ، ولتسوطين وجسودهما

وهيمنتها عل حقول النفط وتحقيق

أهدافها الاستراتيجية خلال الحرب

بسهولة دون النفاذ اليهم عن طريق

حباتهم الاجتماعية وذلك من خلال

الأفلام ألسينمائية والكتب والمجلات

المقبريسة والزهيبدة الشمن والتس

هـذا القرن قـوية وشـاملة فـأصبـح العرب تحت ومناينة انتداب الدوآر الاوربيسة مغصريسين عن وطنهم لأز صَنْعَ الْقرار السَيَاسي كان بيد. الحكام الإجسانب واصيصوا مقتسريين عن لغتهم القسوميسة لأن الذبن كسأنسوا مدرسون اللغنة والعلوم من الاجاذب

ومن الانكليز بخاصة لقد تافعل العبرب تلومسول الانبتقلال القكري السيباس قروشا طويسلة عن طريبق تصلمهم اللخسة العربية لفتهم الوطنية والقومية ق

> ولقد ادرك الغرب بان حملات غزو المسرب لقنافينا و التشريبهم، لايتم

المجتمع العربي (البدوي) والمجتمع

المطوط الموية العراقبة

أتعلن شركة الخطوط الجويبة

ونسزرون شوغ بسوش ، يسوش

المتراقينة لكياشة ذوى الطبيرة ِ وَالْأَيْتُمُمِنَاصِ عِنْ تَأْجِيعِ مَعْسَلُ الخبراطة ( مبلطنيات والات ) الكائن في تعلام الشيشات الشيدخ عبر/ فرج الله الذي يمتوي عل اجهزة حديثة من ﴿ جِراحُة كرنك النعج تعنقس بيرن ، جسراخته وتلميع سلنس ، جباز العص كاز

سلندر ، جراشة وجه كـور مع

سلندر ، جـراهـة فلنهـــان ، جبراشة ولفات تنورينه ، ربط بنزيريك وفل ودسك بريك ، مثلب عصودي واقبا للمبواعظيات

والفروط المطلوبة

اللزايدة اللككورة المشبور ق مزقع العمل المباعة الذائية علسة مسن يسوم الإربيعساء السواضق ٣٩٨٠ شركة الخطوط المراقية ۱۹۹٤/۱۲/۲۸ مینتصمین

1998 / 79. تعلن اعدى مظبات وزارة المطاعة والعابن الواقعةق الثلجىعن متظمسا

تجهيز هديد زاوية وحسب المواصفات والْكَمِيَّاتُ الْدَرْجَةُ ادْنَاءُ . فَعَلَى الراغبِينَ الإشتراك بالمناتمية تقديم عطاءاتهم الى ملاهلته علر المنظباة في موعد اقصيار يوم الالنين المسلمات ١٩٩٤/١/٣ ﴿ فَارْفُ مِكْثُومٍ

مكتوب عليه رآم النسساقصة ومزاؤ

طول القطعة ٦ م غما غوق .

حديد زاوية ۱۰ × ۱۰ × ۱۰

ھىيد زاوية ۲۰ × ۲۰ × م

مديد زاوية ۷۰ × ۷۰ م

هدید زاویهٔ ۱۰۰ × ۱۰۰ × ۱۰۰

الإتصال بهاتف ١٤٣٨٩٧٨ أو ١٤٠٠٠٤٤ / الدائرة القانونية

وعناصر تشكيل القوى الوطنية التي لها دورها الفاعل في مجرى الاحداث مما يعني توقع عدم السكوت عل ما يحصل هنا وهناك اذ سرعان ما ينتقل عدم الاستقرار الى وحندة سياسينة اخری رہما یعتقد حکامہا انہم ﴿ مامن من التناثير والإشبطراب ولكن خبطاً الاعتقاد يجرى على اساس عدم التيلل القاصر من ان النسيج الديمعـرغراق والعمل الفكري والديثي والسيفس لة ما يبرر تماسكة بقعل الصير الشترك والحضارة العربيىة الاسلاميىة التى تَصْرِب ﴿ اعمَاقُ النَّارِيخِ وَالواقَـعُ بعيدا عنَّ اية نبوازم طبخُصائيـة اوَّ تكهنسات فبرديسة او تعتيم خسارجى

اتجاهات الشعبور ببالنقص اميام

انجسازات الفكس الغسربى واعتبحت

بعض محطات التلفاز الغبربية تبث

مالا يلل عن ٦٠٪ من الارسال اليومي

مهمتها تسميم التقاليند العربينة من

خلال البراميج اللي تتمحور حول

الجنس والجريمة والتفرقة العنصرية

والعنف ، واقلهار المجلميع الاوربي

مجتمعنا حرا والحكومات الغبربية

وهكنذا عميل الإستعيميار عيل

تنضريب ، العبرب من خيلال

ايديولوجياته البراقة وأغفلفة باوراق

السيلوفين اللوتة والثي اخذت تتسلل

والابواب لتستقر في المقول والافكار .

كما تمكنت ايديولوجية ، التغريب ،

السيفي من هز مواقع الحكام العرب

وجرهم الى مواقيع الحرى بعيدة عن

مسؤولياتهم القومية ووضعهم ق

هالة تراجع مستعر بساتجاه التهماك

لعقد اتضافيات ميع ، اسبراثيبل ،

والتضاوض السنريسع معهنا وتقنديم

تنازلات مذلة ومهينة لها .

حكومات ديمقراطية

والاختلافات القائمة شيء طبيعي كمأ

التناقضات التي ترزح المنطقة تحت

اعبائها منذ امد بحيد واقعا موضوعيا

لاتمل هي الاخرى كمقيقة موضوعية

عبل اسأس احتلية القصل الإقليمي

وانما تحل بفعل الثلهم المشترك لتلك

المشكيلات والتضائفييات ، ولا أهيد

يرتضي الأيفال في تعقيد الأختلافات

وطمس مؤشرات الحلول ( القنطينة

والقومية ) ﴿ اتون المزيد من الثقاطع

والتناهر لأنَّ النَّتَائِجِ الْمُؤْكِدةَ لا تَعَلَّى

اهدا مهما كان موقعه وقدراته وهجم

اتصبالاته وارتباطاته لكون واقبع

الحبال يبرتبيط بمعبطيسات الداشيل

التى تتسطلع الى الستقبل الاي مكرامتها وقدراتها على النعورات ن خال مسحسطيسات الواقع الوا ومن الوهدات السياسية العربية

والقومي للمنطقة ، ولامجار الح التي تَحْرِقُ تَلك الحقائق (السمودية) عن سيآسة السير على رسال طنزا وامتَّالها في المنطقة ، والياسين الذي لانهها قبل كهل شء عليلة بلذ يتعين على دول منطقة الخليج التوقف لاتستثنى لحدا عندم هو أن لامستقبل للمتعلقة بدون

وهــذا . الاغتراب ، الميليار اخطر انواع الاغتراب واخطرفأته يتصسل بسواقسع الأمنة وستلهدأ واستغبلالها ، واسل من عربتها وطموحها وهو ، الاغتراب ، ينس ق طرق الضيباع ، مثلما وضيها إ غرق ، الضياع ، **ن** نهايات عمر<sup>يا</sup> الذهبى والذي انتهى بسلوطنك الغرب على يـد هولاًكـو ( ١٥١ د. النباتاري الأجنبي ، وبعدها بدلا حملات ، التغريب ، الشعوبية أ الامسة العربيسة وتصاعدت نذأة

الحين حملات ، التشويه ، النان العربي وحملات القروير لامالا الحضارة وانجازاتها وبعد ان اعتبحت الامة العر اللافتح الميادُ . ، دويلات ، متقرقة نقذ اليها الإباد من كل ذائذة ، فاصبح الحكاء أرا وامسحت اللقة العربية غربيا اراةً يومض عبر امطارٍ من الإقعا دارها والعربي غريب ( وطنه بعا لأخلني وفي المعلم المطميع ، فائلقى تحت الرزاذ

به التركي والقارسي ، وتجزأت أأما وانصدرت تصت اطمناع الانتع وصورة اليوم تذكرنا بالملفهة

و ا حال

ub ta

من العرب اليوم ي**فا**دون هوي<sup>ري</sup> اغراء الغرب وهيمنته واوته ازنا وطغيسانيه السيساس والمسكرا والحكام العرب يفتدون عيبلم أز الضدوط الإسريكيث أيث امريكيين اكثر من حكام امريكاللما وهددًا هو و الاغتراب والعام الذي اصبح سعة العصر والداءاأإ يسري في جسد الامة العربية قلها شفساء له الا بالاستقبلال العب والعمل على انهاء التبعية ومثله الاستعمار ﴿ عَلَ الْمُكَالَّهُ وَالْعَاِ معد الامة وزهوها العظيم •



ويخلفي .. لأرادُ يفسرقُ لاهناً متوهجا

ان سواه الآنَ اسمع عمشة باسمن

ويغلفي .. لافكل في تقلق المنظن كل ملموتي ، كلني كلت اجلال السماتِ

ولمست املك غير أن التنبيح الإواز

بعيدا للنيا وكانه ياتي الأمن النجو

فول البراعم ،

ل معلوي إلي

لة الأزن مجموعة رعد فاخسل

الاول استللة تتعلق ببداهات الكتابة

اللعربية أو الاستغراق في كتباية

المهبوت الذي يميارس منطعلا عبل

رعبنا سنترا ل عنقة لغوية تتخفى

فيهنا المسارآت الذات ومحمسولاتهنأ

ومورها وتضعيلاتها التي تعبسر عن

يُطلبُ الطلق في الذات ازاء تماهيلاها في

المنوعة/القصيدة تقدم حييزا

لعبيريا مسكونا بــارادة ( كتابيــة )

تتعلقل سع سياق غير منضبط من

التداميات والإشبارات التي تبؤول

بللعنى والوقائع وشنرات التاريخ آلى

غضاء فناسع من التعبير الذي يمثــل

الليا ملوشيا تتشكيل فينه الرغيث

وتعليات الذات في لصطلة تماسهما مع

الأشير المفيزوس غصد الاستعاورة

والوقائع الفيائمية حيث يمثيل في

تنافياته مع غيطاب الرؤيا/ الشكيل

والأي بليح للذات أن تبصر تحولات

الأشر من خلال اختسلافيسة السرجسم

اللصدي ق نص الوقظع واعتصاد

مَثَارِقَةُ الْمُعْرِيَةُ فِي وَعَي الثَّنْجُـلُ الَّذِي

بعثل ارادة لغوية تستقرىء الوقلاع

سلمتميالات الكائناف .. وقلق الرؤيسا

عيث التاريخ ينزاح لليومي واللفة

تللر الْ الْكُلُهَا /خَطَابُهَا الْدُوعُـل

بالتجريد والإشارات التي تجعل من

رأينا الثساعبر وهبو يكلمف قلق

( تركل ) المار بالاخسرعة والمعزول

بقطم واللوت تماهيا مع الذات التي

تفرس حريتها خارج الواقعة والنمس

اللمدي .. اي ان ( التباس ) القصد

بغمج عن شعرية الرؤيا ويجعل من

النص توليفا متواترا يشند القناعر الى

الخارج دائما هيث التاويل والوقائع

أن ( ابأطرته ) العنزل هم ذاتهم

اللول العزل عند سلام كاقلم والذين

يتوجبون الوهم وغيساب الوقبائسع

ويمرفون المغنى في الوحل ويحملون

بالرؤيبا مكبوتهم القبريب .. الذي

التي تليه في الشكل ..

العرفة والشكل والمتوهم فيه

ماشراف : مازن عبدالعزيز

الاخزى وان ضعف اعداما

الاستقرار وان الاضطرابيان لأ

تحصل في جزء منها تؤثر في البيري

الجوار الأجنبية الى التلكم (ال

مغططات التنخسل وحمب بلاليا

التحول والنفوذ وتوازن اللوي

الفراغات التي تمصل وبلناء

سرعان ما تبرر دوائع شرط ١٠٤

الفراغات وبمسئك معريان

تستجلب تدخلات اجنبية تعزياً

أساس سياسة اقتناص القرورة

لكبل ذلك تدعيو ال وضع بيزر

للتمسرف عبلى انساس والللوة

المشتسرة ) أواقيم التشعيراً

والاختسلافات القيلامة نعيزين

الوهدات السياسية ( النبيل)

دول الخليج العربي جبيبابط

الى الاستقرار الذي لا بثملا

بالعمل الشنزاه وبغيابه يتعرض

هذه الدول الى التعرض الغازيرار

تميش هالة من التوجس والليةر

تنطلع ايراني تنوسعي يرسرن

الضمف ويشيع الاضطرابياتوا

الجاهات تدعو ال اللطال بن بخ

الحمش العبريي اللشرق وتواث

الوم إد والقومية ، فيما يكون الأ

هذه الوهدات السياسية على لنب

الخارجية الاجنبية مدعاة للاراز

ارتباطات هي في الاصاس ببناله'

الاستقبرار فخيلا عن كونهائزني

مسلمرا للموارد لكون الاجنبياب

حمايته من غير مناضع ومعلم

متوازتة اسباسا مع متطبادر

الحماية الى جانب ما تفرزه بوام

الحماية الاجنبية من تأثيرات ا

مسالة الإستقلال والمعادة والدرأ

موضيع الشبك اماء الشعب رابيا

أمكن ذلك . الا أن المعملة إ

■ هادی الربیعی

وُغَفُرنا بَعِينَ ايضًا . روعى تحوّم حول نورندا وتورندا 🕌 شعاع هاربٌ عبر العوال ظماً أوغلتُ فيه توعلت ﴿ المثاملُ عُمِ الْمَ لَمُ ارْلُ التَّنِيعُ الاِثارُ . ل سازي إليه ، ارادُ يشرقُ خجاءُ عصنفور خنومٍ ، بلعلن حينا على الإنهار ، بغفل أوقها جنمان مِن ضومٍ . ويغلقي لازاة يجمئع ملليعلوه الرياح

الكاتبان الذي ظله عيليند وجنوان لوتس لحت عثوان ( تلبوء المغبارة ) واعسراه عام ١٩٧٧ وأنامت دار الخسؤون الثقافيـة تقابره عام ١٩٨٨ بترجمة الخوري الجيدة

ً أَنْ إِلْمُتَاهِياتَ لَطَانَى الصَّورِي ﴿ مَجَلَّةً الكراث اللمعين ) التي مراس تحريرهــا

المدروغي فلامة دون ان تفقد امتثمدادها الضاري للتكات

من انقلجها لن يرى النور الا في عام ١٨١١ ٪. كانت في المسايسية والثلاثين من عمرها وذلك عندما نشرت رواينة (العلل والعباطة) واعلبتها برواينة (كيرنساء وهوى) التى إصابت تُجساها ملسوطا هيث غرجت الى` التلاثاء ٢٤ رجب ١٤١٥هـ ٢٧ كانون الأول ١٩٩٤

١٩٧ وكان َّمن الرجالُ للوسوعيين الالذاذ الذين تقضوا انقسهم يسقصيسر والجسد والبرامية الذاتية اللتواصلة فلم يحصل من اللمهسادات الإعسل المهسادة الدراسسة الاعدادية ولكن اهلبه كسان اهاب عسالم ق لطِّلْمِنامِيهُ ﴿ عَلَمَ الْلُولَكِلُورِ ﴾ قَالَ بريت وواع به کلیرا وتمیز فیه حتی انه عندما الإنكليزي ترق الدراسة بمد عشين لات وجد أن معلوماته في هذه اللغبة أكبر من مبرحلة اليكلوريبوس فققصل الإنصبراف عملاء وترجم لذا ﴿ السلاجلة ، حضارتهم ركقباللهم ) للمبارأ كبالبيوت رئيس ، و ( وماثل الإيساء الى الاولاد ) و ( القور ) لُجَانُ ــيُولُ كليينَ ثم حرر واعد لذا كثاب ( معهم الإساطع بجزئين صنر بعد وفاته بعنامين ، ومن كتيب المسرجمة الاطبرى

اكبر من الذي تحللي يسه ، او من كتبه اكثـر متعة من ِ اوسائن في السادس عثى من كالون الاول من عام ١٧٧٠ اكشر من مظلى هنام ، وتلافت الإن كلينا انكلترا اللي

باسم عبد الحميد حمودي الشهر اللكري الشامسة لوفاة اللفاور له الاستألا لعاقى هبيب الطوري رأيس تحرير هلة التراث الطنعبي الاسبق ومدير الركز . گولکلوری المراقی ویهنڈا منا ان سُڈکر بهذا الرجل المنطأه ألقث الذى أعطى محت ويسدون شبصة لسنسوات طويلة

فليتقدم الحجاء الى

المكيحة

تعدفاضا.

🕳 على حسن الفواز

والاشطرات والسيرة بضوء يفصع عز

الكبوت فيها .. وهنده الكتابية عن

الكبوت تفقى بالضرورة الى نص (

عرفانی ) تنبجس منه شغرات برید من

خلالها الشاعر ايمنال رؤيته الى الاخر

يحاول الشاعس ان يتعهد يلغتبه

كوامن التعبير والكتابة عن الكبـوت

والانطلاق بالرؤيا ال أقصاها والرغبة

في تحويل القصيبدة الى نص تتراكب

أيه الأصوات المتداخلة والتى يشب

فعلها تمريضات الحالات النفسية أو

الملبوش بالوقائع .

فصبح عن مبوت التسارييخ وولادة

الارادة ﴿ . و قلك هي شعرية النَّص عند

رعد فاضل الذي يجعل من قصيبته

الطويلة نمسا في الإرادة المسويسة

بىاللق والحريثة .. شكلها يغرق في

لُحظاتُ عَالية آلَنبر .. وتجريدها يفجر

الرمسز اق كسلام تصعسري متصوب

بالاهتمالات المتعبدة بحيث تتحول

ألقصيندة الى مجنرى واستبع يسيبل

بغزارة ويصطفب دون ان يسولف

سيلة نفيلا مصداح المعنى وتباويله

ان القناعر ﴿ زخمته ﴾ الطويل يميل

الى تمشيل رؤيها العسارف ﴿ الجمسع

والكشف والتورية زوادتية مجسات

تغمىر اللغة وتصنوصها في المعرفية

ولدَّ لَعَالَى الشَّوْرِي فِي مَدِينَةَ الْوَصَالَ عَامَ

الضعبي ) اهلَّيَّة عام ١٩٦٣ واستمرارها

على حسَّايهم المَّاص على تَبِدُت أَصدَّارُهَا وزارة الثقافة . ومالاشطالة لذلك فلن سحي الفليد لسح

> المشكوله غيه ان يكون بينهم من يحظى بعدد من القراء كتبها ، على ولا تشاراز ديكنز . لقد مفى على ولادة جين أعبراتها إلى زمانها واصبحت تفلك لماما عما اللك

ُ لَكِّ كَالَاتِ هَيَاتُهَا لَمَسِرةً هَيْثُ تَوفِيتَ فِي الثَّامَنِ عَظْرٍ مَنَ رتموز هام ۱۸۱۷ ، لك عائدت جين ل مائلة كبيرة وعل أقيء من الرشاء واليسر كان ابوها تسيسيا وكاثت فشاة . جميلة ولكن القبر كان مماكسا لها ووصلت ال منتصف والدماية البريلة ، هذه المومية التي عائث تشترك فيها كممة وكفائة . وهل الرفم من انها لجنات ال الكتابـة المجزد المتعة ولاشباع رغبة في نفسها منذ طفواتها وقامت معدها بمعض المعلولات لنظر ماكليت الاانه لم يتح لشء

والمكايات القولكلورية وألازيباء وممالم لحملية المراقبة وكتابية تقاريس مصورة عنها ﴿ الْمُكُرُّ الْقُلُولُكُلُورِي الَّذِي الْمُرَافُ عَلَى إدارته حتى استوى مديرية عامـة للتراث الشعبى بقد ذلك ثم صفر حتى اشمى سيرية أو أسما ﴿ دَالُرةَ الْفُنُونَ \* . 96 وكالت مشاركات الكليد ل ﴿ نَبُوهُ مِنْدُاهِ للتسراث الشميس ) اللِّي ٱلنَّـاسَتُ غُمس شدوآت **للالينة** عُلْ مدى غص سنوات مقطركات مؤثرة وفأعلة بالرغم من ايتعاده عن للهنة بعد اجالته على الكلام متأرفا للكلبابة والشرجمة ، وعبَّان الكتاب الذِّي خسرج من لجله من العمىل اليسومي هبو معهِّم الإسباطير ) الذي يعبد مسرَّجهــا سأسأس الملاوقون الانسانية واسأسم تراسلها ، كما أن كليابه المنطبع الذو امتره مام ۱۹۷۹ تمت حضوان ( ق عل

ملىة ايلول ١٩٦٩ تصد تمولجنا للدراس التعليمي في القسراث القصعيسي واسمب وتبسيط اغرافته وقوانيته ودقع اعسلامه الثراث الشعبى ) يعد كتاب جيب مهما ﴿ هو فلانجاز وتعد استعرارا لجهده الاول هبذا الحكل للسؤلف فيه فغمش الكسطية الذي بذله ومقلعنون عبراقيون اخبرون والشمول وشرح امس الي**َحَتْ نِ هذا ال**عام املىال الأرصومين الإمسائلاة محمد رخد باسلوب علمي بسيط يستمين بقبران الشبيين ود . مصطلی جواد و د . محسن وانجتزات الاطرين بون أن يقعط علوقها همال الدين وعبد الحميد الكثين ومجدود مبحلة وعبت الكبريم الخبلاف وجملس أنأ ممعة الدغاء لا**تكف وكيلك شابي**م الخليل والإسائلاة عبد الحميت الملوجي وعنزيز جناسم المجية و د . حسين عز معلىوظ و د . داود سلوم وعاسر رشيب السامراتي و د . لبراهيم الدالوق أطال آث ل اعمىارهم في اعسدار مجلة ( التسراث

الرهمة بل العمل من اجل ابراز دور هؤلا بن سبنة المقبل العراقي الشبائق الذو أعملى ويعملي المكم دون منة ولا زال . رهُم أنَّ تَطْفَى الشُّورِي قَلْدُ وَهَيْنًا الكلَّمَ ومازالت كتبه بيئنا شامقة ومنجزه الاثي ( التراث الضعبي ) العزيزة تصدر كالدم

جلة غولكلورية عربية ولكثرها سعنا

ترجمة : سهام عبدالكريم محمد

اساسا على رو اياتها .

يلفت فيما تلاهذه الرواية درجة كبيرة من التقدم في الفن و ينتلهات البير وولتر ستوث واللوبيه بقيرون تعلما كما كتب أنهم بالنسبة لذا واقعيون من لحم ودم. الروائي . كما ان رؤياما الفنية قد امسحت اكثر نضجا - كانت عل وهي بمدرسة الدم كليلا في الامم الانجليزي ، ولنمولاً . إلا أن (كبرياء وهوى) تائل على الدوام المند مدرسة الدكاور جونسون الذي قارب أن يقصح واعتابلته الكلمة من معنى فهي تعرض الاشياء كما هي لا كما يثيقي ليوعا والرب ال المدة القراء . وفي عام ١٨١٠ نشرت لها عن نفس الاراه في الاعب والدين والاخلاق التي المصحت ان تكون ، لأن مضتها تستعدها من الحياة اليومية لا من رواية ثالثة بعنوان (ايمـا) ندفتت بها قهاة أنى قمة عنها هن الشهرة ومن المعزن أن ناوت اغتطفها بعد سنتين عام اما في الجيل السلجد فقد وجدت الكثير الذي يستدعي الإرستقراطيين التنظين وهي تغتتم كما تختتم الروايات ١٨١٧ ولم تتهملوز الماديثة والاربعين من العصر كان الامجاب ووجدت الكثير ايضا مناهو مدعاة للضحاد والد الكرميدية بالضحاء والرفاهية والبطلة هي دائما امراة مجموع منظم نجين اوسان بماي ذلك احمالها التي تضمن اول عمل خيال جاد لها هملة على الرواية الطمعيية تتمل عبلي الدوام بقدر معلول من الجمعال واللكاء نفس ويها ست روايات يعتبهما النقاد شي ﴿ زمانها ، الروايـة ذات الشقصيات شير الواقعية ﴿ ﴿ وَالْفَسِلَّةُ وَهِي شقص مَدِّيقِي واقعي بكل معنَّد. الكلمة انتلمها . ونهم أيضًا كلب لم سعها والنباء كتبلها في عواقف غير واقعية كانت تلك روايتها الاول وهي بعثوان لابل هي اكثر واقعية حتى من معض اصداللذا الله يمن عدالتها معضها من ومضحك الا ان طبيرتها ككائدة تلوم (ديرنور ثانجر) وتعتبر الل روايانها تأثيرا أن نطلق هذه الان الكتابة تعشف لنا عن اسرار البيها على المطلة فلحد

# النور في عام ١٨١٣ ومن المسميس أن جين أوسلن قد "كنات جين على وهي تام بطعرية الروسالتيفية . تعرفها كذا تعرف أمسقاطا وجيراننا ، ماعلوا اللبساق

🗆 ملحق البهادة البات :--

قال شاعر صنطواء عربي :--

اجــرجــر

اسبال

المبأنى ذات الطابع الرومبانتيكى ق مجتميع القبوم

القاعدة التي قررتها ﴿ (المثل والعاطفة) ... ترأب تعاورها وتلمس الامها وتتعاطف معها

Tuesday, 27, December 1994

اِبِينَ الروايدِينَ النِّمَا مَصِّراً، لِهُمَّمَ عَلَى ارَامُ النَّمِيعَ ال

فصنتين اغلالينين ففي رواياتها كلها لابت عن الرؤية

واعتبان الظار لاكتلساف اراثها في السلوك الصحييج

والتصرف المقول لانها لاتحاول فرهى هذه الاراء عليثا

هدفها الاول هو الترفيه هن قارثها وهي تفعل ذلك بمهارة

الكتابة ومن تلجم يا الدقيق للطبيعة الإنسانية هى انه

يقع عندها على شخصيات تنبخن بالحيساة ، خىخصيات

ان رواياتها علها من ذوع الملهاة او الكيميديا بكل مان

والفائدة التي يجنيها القارىء من اسلوبها ألواقعي ﴿ `